MY FAVORITE DOLL BOOK SERIES

わたしのドールブック

ジェニー no.6 やさしい着せ替え

市川和子作品

"MY DOLL BOOK"
is here for you
to find joy of hand making.
You will find in the book,
real size patterns as well as
instructions for making dresses.
Making dersses for your dolls using
what fabrics you have with you.
The dolls appear in the book
are JENNY and her friends.

実物大・切って使える巻末型紙つき

日本ヴォーグ社 Heart Warming Life Series

Jenny

身長……約27cm
バスト…約12.5cm
ウエスト…約7cm
ヒップ…約11.5cm

人形／この本の人形は、
すべてジェニーです。

ジェニーは17歳の元気な少女。
この本でやさしいドレスをいくつか作って、
組み合わせをフルに楽しみましょう。

学校で「J-CLUB」
田園で「PASTRL FIELD」
街角で「PEPPERMINT STREET」
夢見る「SWEET DREAMS」

4つのオリジナルブランドを参考に
自作のドレスでコーディネートレッスン。
できた組み合わせを撮影すれば、
あなたの記念アルバムも出来ます。
服飾への夢を、形にしてみましょう。

こころゆくまで手作りで遊ぶ満足感を、
一緒に味わいませんか？

CONTENTS

学校で「ジェイクラブ」／3
田園で「パステルフィールド」／19
街角で「ペパーミントストリート」／35
夢見る「スィートドリーム」／51
作品の編み方／11
商品情報／67
読者情報／72
出版情報／82

ドレスデザイン・コーディネート／市川和子
制作協力／餘家みゆき　大西美奈
スタイリング／伊藤りか
カメラ／鈴木信雄
レイアウト／前川デザイン事務所
原稿整理／似里李弥子
版下／梅村美香
編集協力／鈴木統子
編集担当／石坂文子

万一、乱丁本・落丁本がありましたらお取りかえ致します。
本紙掲載の写真・イラスト・カット及び記事の無断転載を禁じます。
出版物に関するお問い合わせは☎03-5261-5084 (株)日本ヴォーグ社編集部へどうぞ。

学校で

ジェイクラブ
J-CLUB

作り方／12・14・15ページ
型　紙／13・16〜18・78〜81

学校では元気におしゃれ♥　勉強、友達、楽しい事、つらい事。いろいろあるけど、いつかきっといい思い出になる！って信じて…。

コーディネートレッスン
COORDINATE LESSON

アーガイルセーター＋バミューダパンツ
このところ、早起きして公園でジョギングを。
パッと着て出られて、便利な組み合わせ。

ワンピース＋マフラー＋ハイソックス
＋カーディガン
うきうきしている日は、赤がアクセント。

シャツ＋リボン＋ワンピース＋ハイソックス
＋ベレー帽
バイオリンの練習に、先生のお宅へ急ごう。

ブラウス＋リボン＋バミューダパンツ
＋ハイソックス＋ベレー帽
フレンチシックなスクールスタイルで、登校。

アーガイルセーター＋ジーンズ＋パーカー
今日はジェフのバスケットの試合の応援。
元気なシーンに似合う格好で行かなくちゃ。

シャツ＋チェックのミニスカート
＋ブレザー＋ベレー帽
ブレザーは、スタールガールの基本アイテム。

ワンピース＋ハイソックス＋ブレザー
＋リボン
テストの日は気を引きしめて、集中できる服。

シャツ＋リボン＋ジーンズ＋ブレザー
洋服選びの基準は、
シンプルでコーディネートのしやすいものを。

タートルネックセーター＋バミューダパンツ
＋ハイソックス＋カーディガン＋ショルダー
バッグ。これから原宿へショッピングに。

タートルネックセーター＋チェックのスカート
＋ハイソックス＋パーカー
学校の帰りに評判のアイスクリーム屋さんへ。

マフラー＋コート＋ハイソックス＋ベレー
ジェフとデートする日。二人のバランスとか
行き先の雰囲気を、少し、気にして…。

ワンピース＋ハイソックス＋コート
お気に入りのコートなら、寒い日もへっちゃら。
冬は出番が多くなる組み合わせ。

タートルセーター＋チェックのミニスカート
＋ソックス＋カーディガン
図書館へ、明日提出のレポートを仕上げに。

アーガイルセーター＋バミューダパンツ
＋コート
友達と合宿。荷物は小さく、楽しみは大きく！

ワンピース＋ハイソックス＋パーカー
美術の課題は風景画。スケッチブックは気分に
よって、色違いを選んだりもする。

9:30 体育館前に集合!

今日はテニスコートの抽選日。
いつもより少しだけ早く出たのに、
とっても早く着いちゃった。

ワンピース+ショルダーバッグ+ソックス
きれいなグレーに鮮やかな色を組み合わせて、
フレッシュな朝の気分をコーディネート。

「バスケの練習、見て行く？」

やってる、やってる！
我らのバスケは、元気クラブ。
やっぱりジェフって、光ってる。

タートルセーター＋ジーンズ＋カーディガン
＋帽子＋トートバッグ
愛用のジーンズの上に着たいお気に入りの黄緑。

最近、行動範囲を拡大中。

フットワークが軽いと、気持ちもひろがるね。
街中に仲良しが増える日々、
落ち着きのガス欠にも、注意して。

シャツ＋リボン＋バミューダパンツ
＋ブレザー＋ハイソックス＋ベレー帽
赤いブレザーは、着て良し、脱いでまた良し、です。

アーガイルセーター＋チェックのミニスカート
＋ハイソックス
気取らない普段の気持、セーター&ミニの組み合わせ。

「カフェテリアで待っててねっ!」

学食は、かならず誰かに会える場所。
レポートの相談、週末の計画、
居心地よさと安さで人気です。

タートルネックセーター+ジーンズ
+パーカー+コート
複雑な味わいのツイードを、元気なセンスで。

青春の胸キュン・ジェニーに、普通の女の子のワードローブを。

時代の風を入れるのを大事にして、みんなそれぞれ"自分のジェニー"を描きましょう。

著者紹介／市川和子さん
女子美術大学産業デザイン科卒業。㈱タカラに入社し、ポニーテールバービー、キャンディーポップバービー、寛斎バービー、ヒロミチナカノアメリカンドール、大徳寺貴更、コーディネートドレス、スイートカントリー等の企画開発に携わる。独立後、フリーデザイナーとして活躍。特にテディベア作家として人気がある。著書に「マイフレンド・テディベア」（日本ヴォーグ社刊）「テディベアのえほん1～3」（ポプラ社）がある。

■ジェニーが生まれた頃の話

ジェニーの話をする前にバービーの話をしたいと思います。ジェニーが昔バービーという名前だったことを知っていますか。バービーって、あの？　そう、アメリカのマテル社のバービーです。当時バービーは世界中で人気のある人形でしたが、なぜか日本だけ人気がありませんでした。そこで、タカラが日本向けに日本人の好みにあう人形を作りました。その日本版バービーが今のジェニーの始まりです。

■ジェニーにはモデルがいた

ジェニーにはモデルがいて、70年代後半に人気のあったハワイ出身のタレント、アグネス・ラムがその人です。アグネスはちょっと日本人っぽくてエキゾチックな顔立ちが人気の人でした。ジェニーの大きな目と愛くるしい顔立ちが似ています。アグネス・ラムを知らない人は、ダイハツの車のCMで大人になったアグネスをチェックしてみて。（'98・8現在）

■ジェニーの魅力

持つ人が、性格やライフスタイルを想像できること、それがジェニーの一番の魅力だと思います。ジェニーはロマンティックな洋服もボーイッシュな洋服も似合います。元気な女の子にもおとなしい女の子にも見えます。プロフィールもリカちゃんと違ってあまり細かい設定をしていません。それは持つ人が、いろいろ想像して夢が描けるようにという思いからで、その思いはずっと受けつがれています。あなたのジェニーはどんな女の子？

■私のイメージするジェニー

ジェニーは明るくて活発で流行に敏感、好奇心が旺盛でスポーツが大好き。優等生のように見えるけれど、けっこうドジなところもある少女です。時々モデルをしたり、華やかなパーティにも行くけれど、友達や学校生活をとても大切にしている。

私にとってのジェニーは、手の届かない存在ではなくて、やさしくおしゃれな普通の女の子、呼吸をして現代を生きているんです。

■デザインのコンセプト

ジェニーのドレスは、当たり前のようですが、ジェニーに似合うことを一番に考えています。

ジェニーは現代を生きている女の子なので、まずはカジュアルが基本、ジェニーのライフスタイルを想像しながらデザインします。私が好きな洋服でも、ジェニーに似合わなかったらバツ！そして簡単に作れるもの。ジェニーの初々しい清純なイメージを大切にしたいので、大人っぽい服の中にも少女っぽさを残したい。17歳の女の子が背伸びしてみましたという感じで…。大人になった私が、もう着られない洋服の夢をジェニーに託しています。

■エリーの話（開発室裏話）

実はエリーは発売されなかったかもしれません。ジェニーの友達人形はいろいろ試作されますが、どの人形を発売するかは、メインターゲットである子供たちへの調査で決まります。今までにないタイプの大人っぽいエリーは、タカラ社内でダントツの人気でした。しかし、何度調査しても子供たちには全く人気がなかったのです。調査で人気のない人形を発売することはできません。でも、エリーを発売したい…。私達スタッフは強く思いました。そこで、その年の大きなテーマ「ライフスタイルコーディネート」という提案の一連として、ドレスを選ぶように人形も選ぶという企画を立て、6人のモデルの女の子、ジェニーズクラブのメンバーの一人として、こっそりエリーを入れました。

ジェニーズクラブのメンバーは、ジェニー、マリーン、シーナ、ジュリア、フローラそしてエリーでした。エリーが売れるかどうかは、とっても心配でしたが、いざ発売になると、その心配はすっかり吹き飛びました。エリーはとても人気があったのです。しかも、大人の女性に。パッケージの中に入っているアンケートを集計した結果、平均年令が27歳だったことを、今でもよく覚えています。エリーが大人のファンを増やしてくれたのでした。

開発当時のエリー（右）と、キサラこと大徳寺貴更。それまでなかった個性派の人形に、ファンは沸いた。

■子供の頃のこと

子供の頃、私は着せ替え遊びが大好きでした。きれいなハンカチやリボンがあれば何時間でも遊んでいられる子でした。洋服を作ることは何回か試みましたが、望みが高い割に不器用でうまくいかない…。そんなわけで想像力だけは人一倍持っていました。ハンカチを使ってロングドレスにしたりミニスカートにしたり、この時似合う髪型は？　なんて、組み合わせを考えたりデザイン画を描いたりするのが好きでした。今思うと私のコーディネートの原点はここにあったんですね。今でも、一番好きなのはコーディネートを考えることなんです。これが始まると、もう何時間でも遊んでいられます。

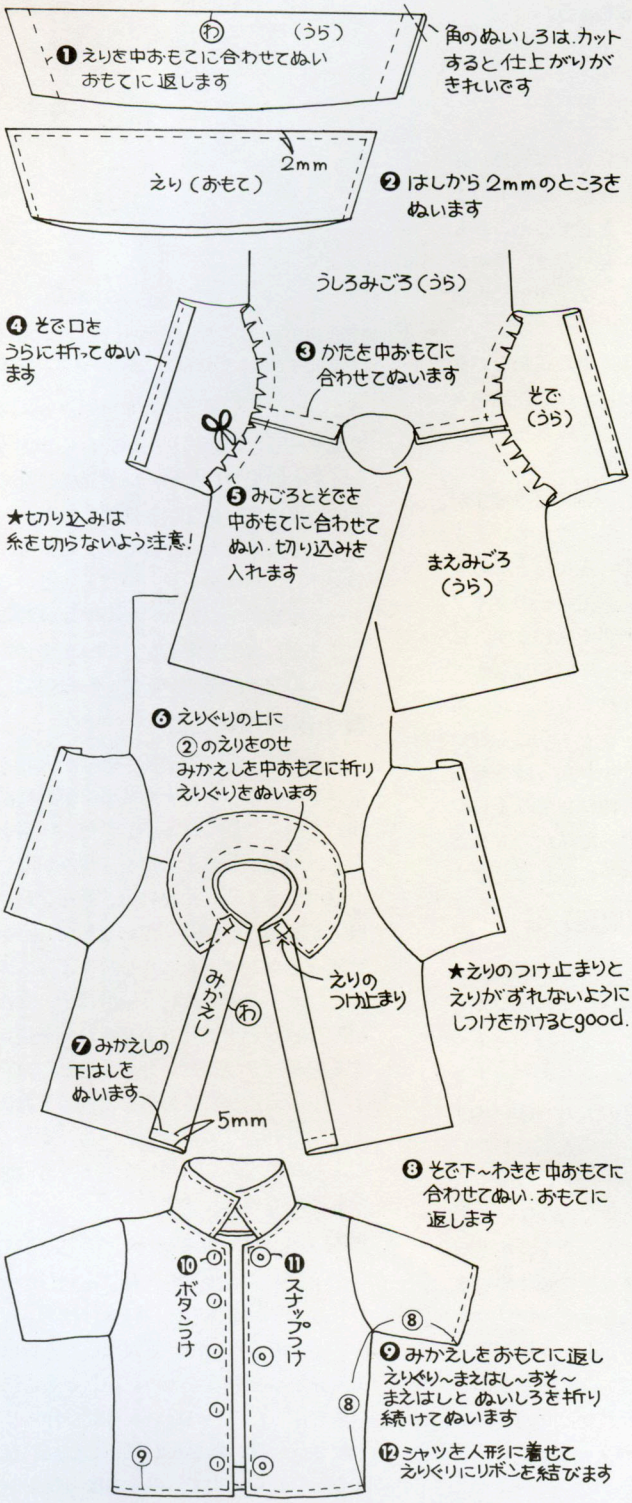
■私からのメッセージ

小学校から高校まで、私は家庭科が大嫌いでした。小物を作るのは好きだけど、洋裁なんてとんでもない…。そんな私でも作れるのが、ジェニーのドレスのいいところです。ドレスを作ったことのない人もぜひ作ってみてください。縫い目なんか気にしない、私が作れるんだから大丈夫。自分の作ったドレスは格別のものですよ。

3ページ　スクールファッション　　型紙13ページ

シャツ　白のブロード15cm×30cm　白のボタン直径0.4cmを5個　紺色のリボン0.4cm幅を適宜　スナップ3組

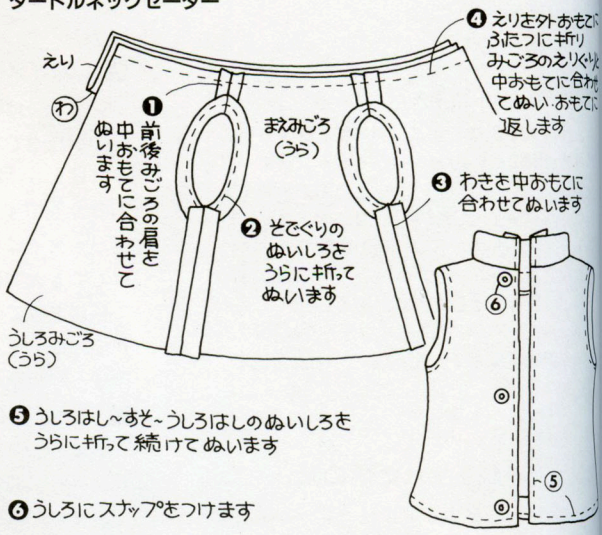
シャツ

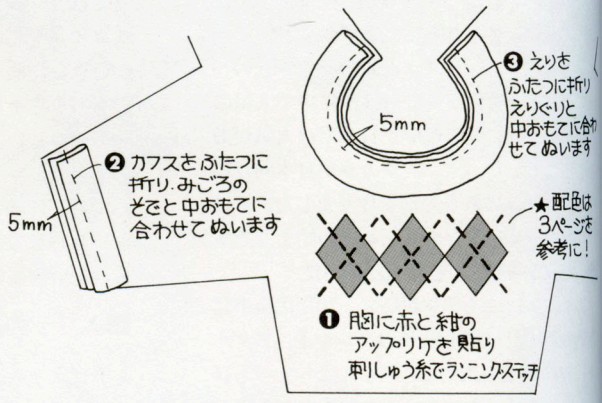


3ページ　スクールファッション　　型紙13ページ

タートルネックセーター　生成のニット地13cm×19cm　スナップ3組
アーガイルセーター　生成の綿ジャージー22cm×23cm　赤のフエルト4cm×2.5cm　紺色のフエルト2cm×2.5cm　赤と紺色の刺しゅう糸　スナップ2組

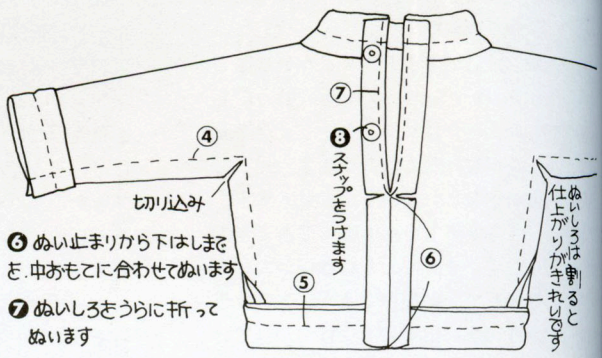
タートルネックセーター





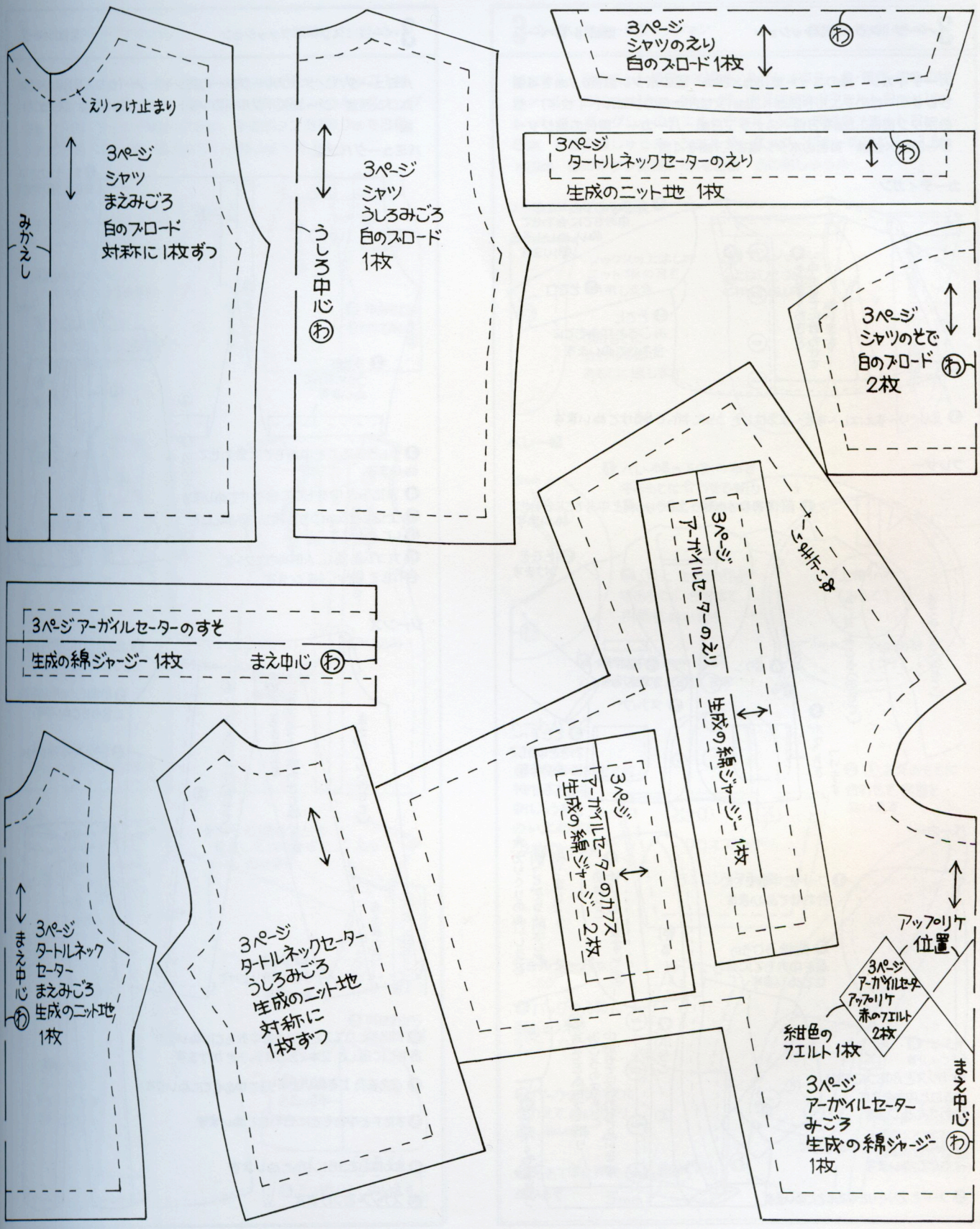
❹そで下～わきを、中おもてに合わせてぬい、切り込みを入れます

❺すそをふたつに折り、みごろのすそと中おもてに合わせてぬいます（カフス・えりのつけ方を参照）



コピーして、切って使える実物大型紙

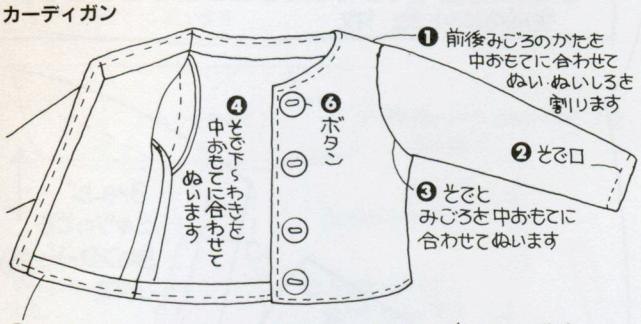
3ページの作品



3ページ　スクールファッション　型紙16・17ページ

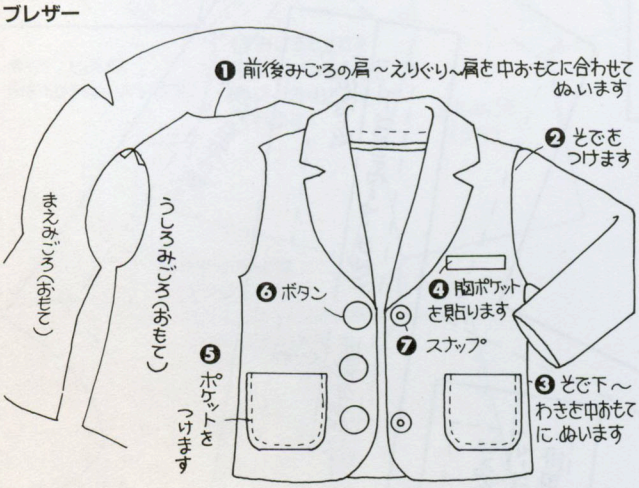
カーディガン　緑のニット地18cm×20cm　緑のボタン直径0.7cmを4個
ブレザー　赤のフエルト20cm×30cm(又は20cm角のフエルト1枚半)　銀のボタン直径0.8cmを3個　スナップ2組　**パーカー**　黄色の綿ジャージー23cm×25cm　黄色のボタン直径0.7cmを4個

カーディガン

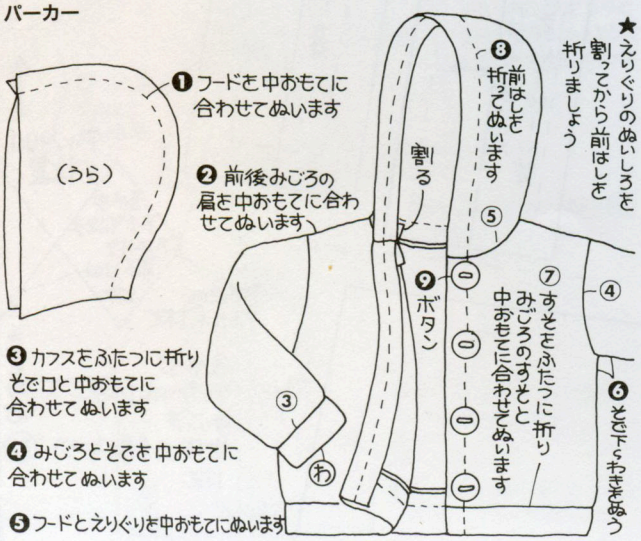


❺ えりぐり～まえはし～すそ～まえはしをうらに折って続けてぬいます

ブレザー



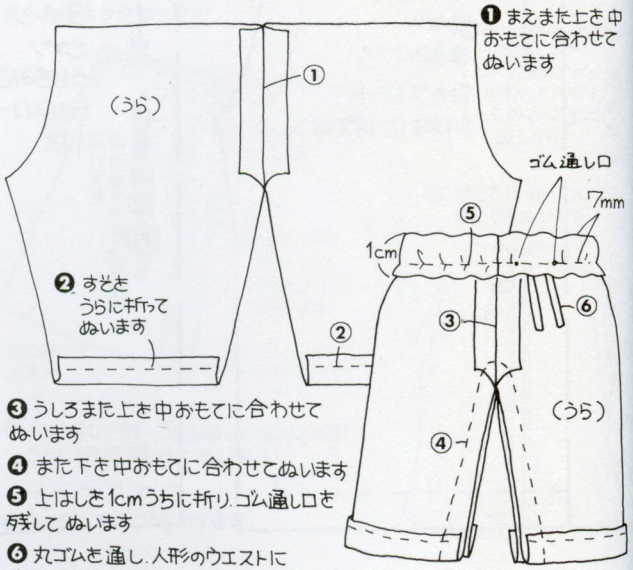
パーカー



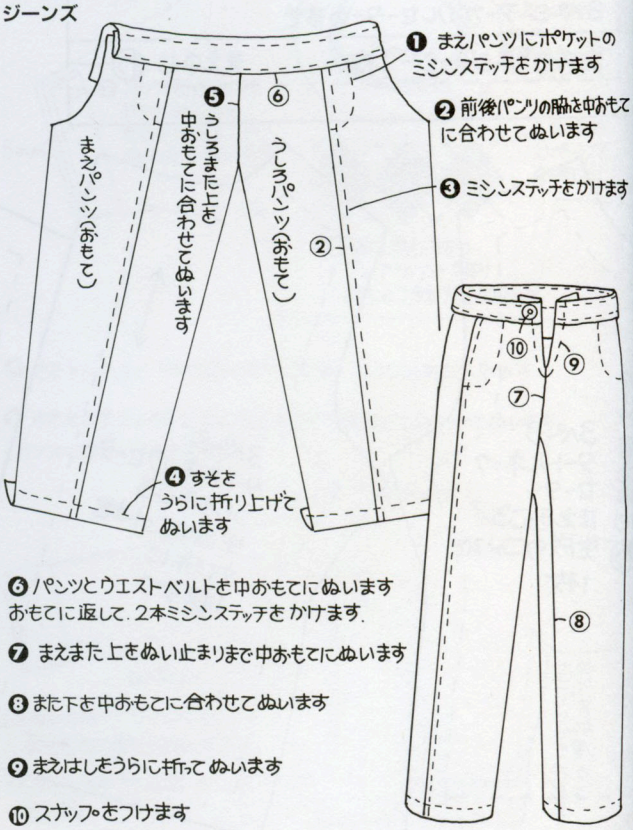
3ページ　スクールファッション　型紙18ページ

バミューダパンツ　ブルーグレーの綿ジャージー(うね入り)10cm×18cm　丸ゴム適宜　**ジーンズ**　ブルーのソフトデニム22cm×24cm　スナップ1組

バミューダパンツ



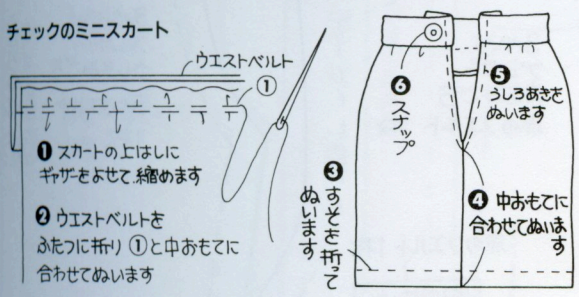
ジーンズ



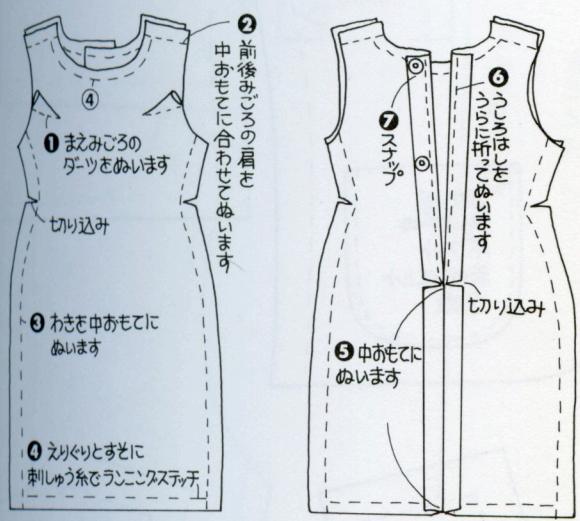
3ページ　スクールファッション　　型紙17・18・81ページ

チェックのミニスカート　赤のチェック地12cm×16cm　スナップ1組　ワンピース　グレーのフエルト16cm×20cm　赤の刺しゅう糸　スナップ2組　コート　チェック地30cm×25cm　赤のボタン直径0.7cmを3個　スナップ1組　ニット帽　生成のニット地6.5cm×12.5cm

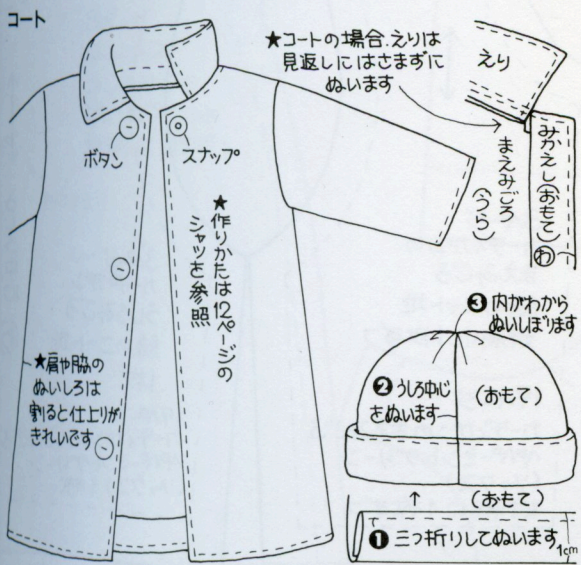
チェックのミニスカート



ワンピース



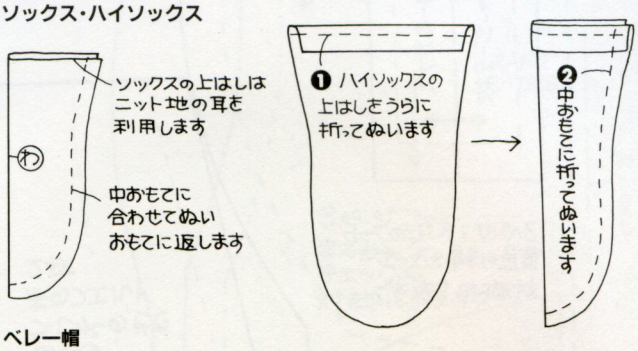
コート



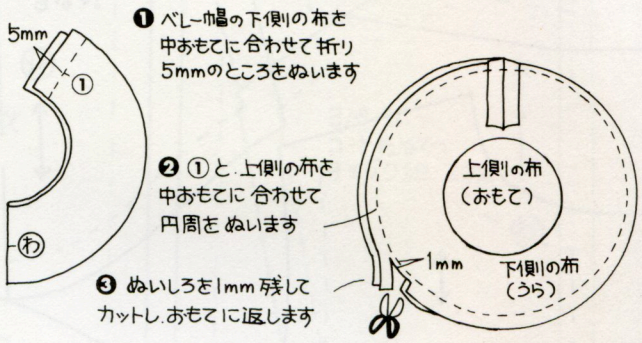
3ページ　スクールファッション　　型紙78・79・80・81ページ

ソックス　緑のニット地6cm×10cm　ハイソックス　赤・黄色・紺色の綿ジャージー各10cm×12cm　ベレー帽　赤又は紺色のフエルト9cm×16cm　トートバッグ　グレーのフエルト6cm×7.5cm　黄緑のフエルト2cm×8cm　黄緑の刺しゅう糸　ショルダーバッグ　ブルーのフエルト7.5cm×20cm　赤のボタン直径0.7cmを2個　赤の刺しゅう糸

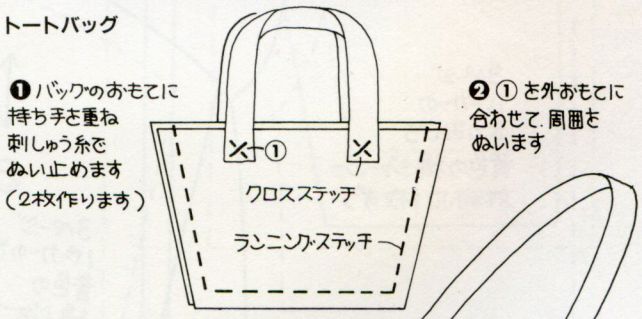
ソックス・ハイソックス



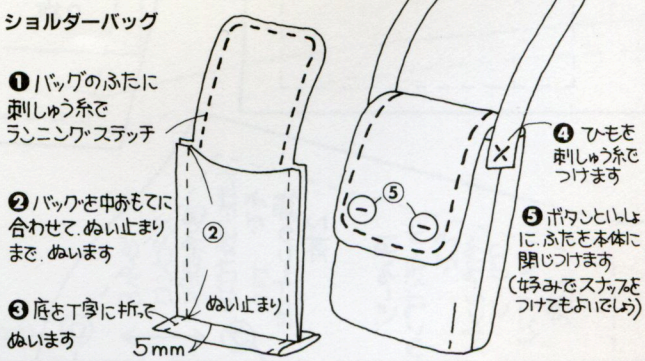
ベレー帽



トートバッグ

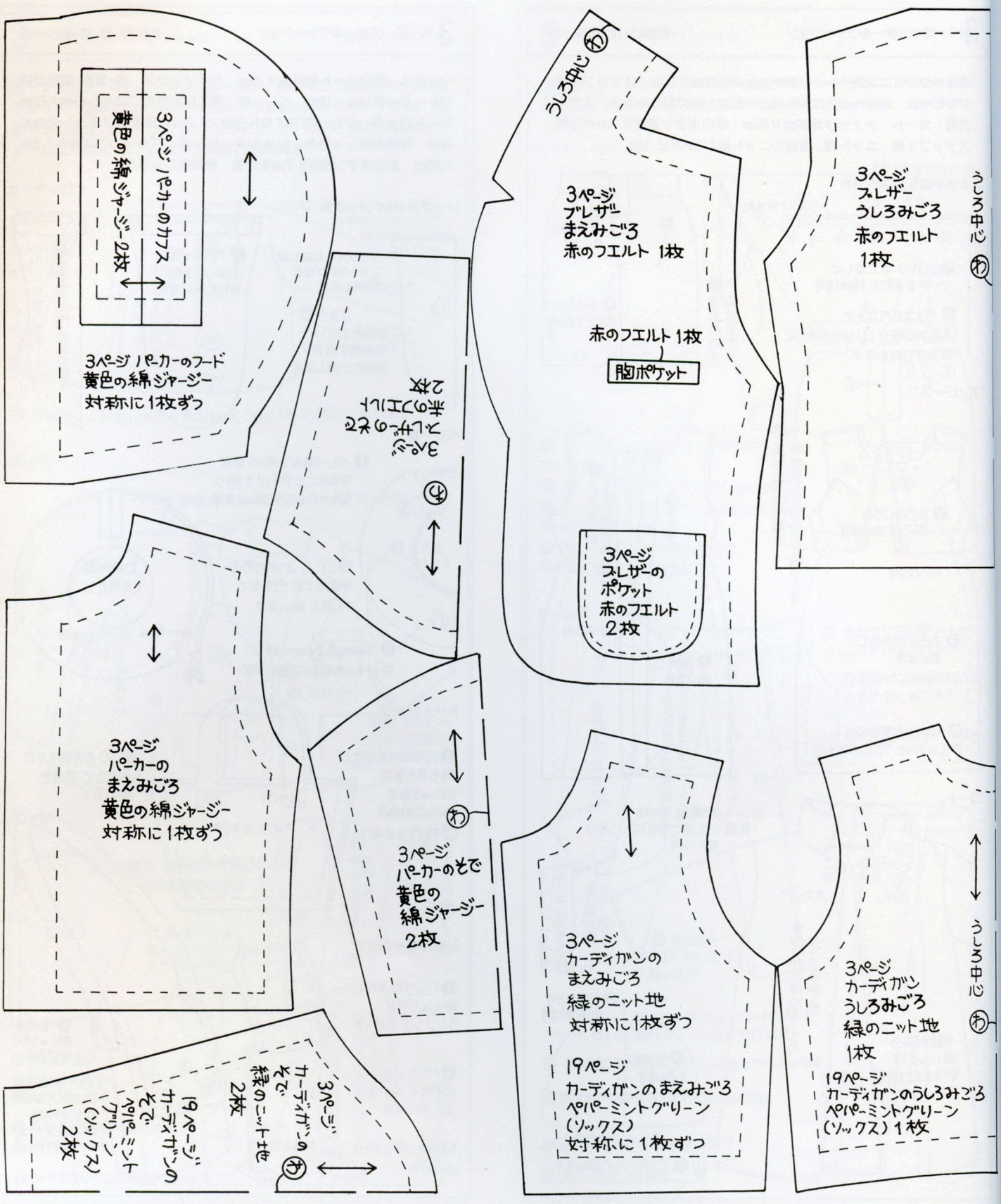


ショルダーバッグ



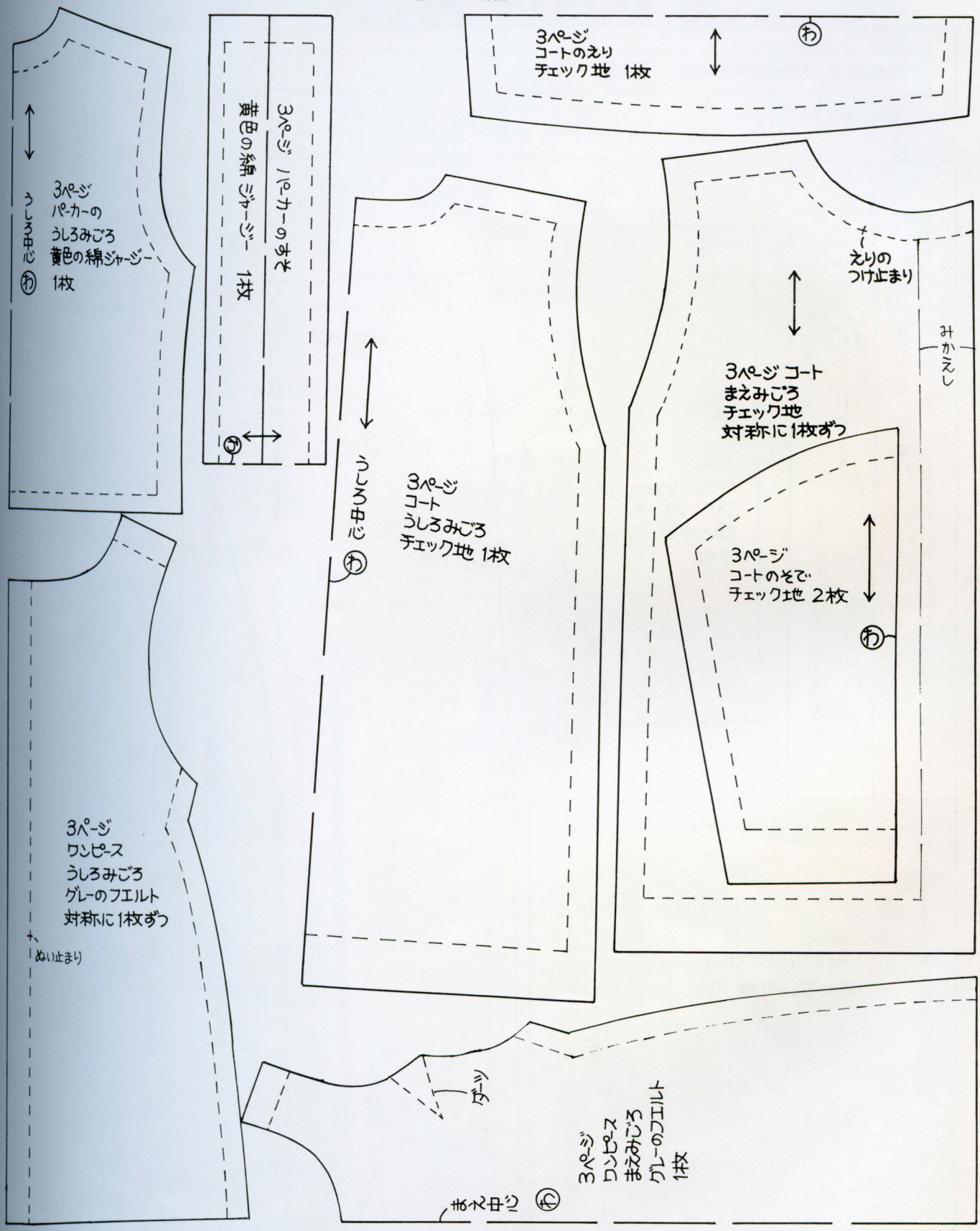
コピーして、切って使える実物大型紙

3・19ページの作品



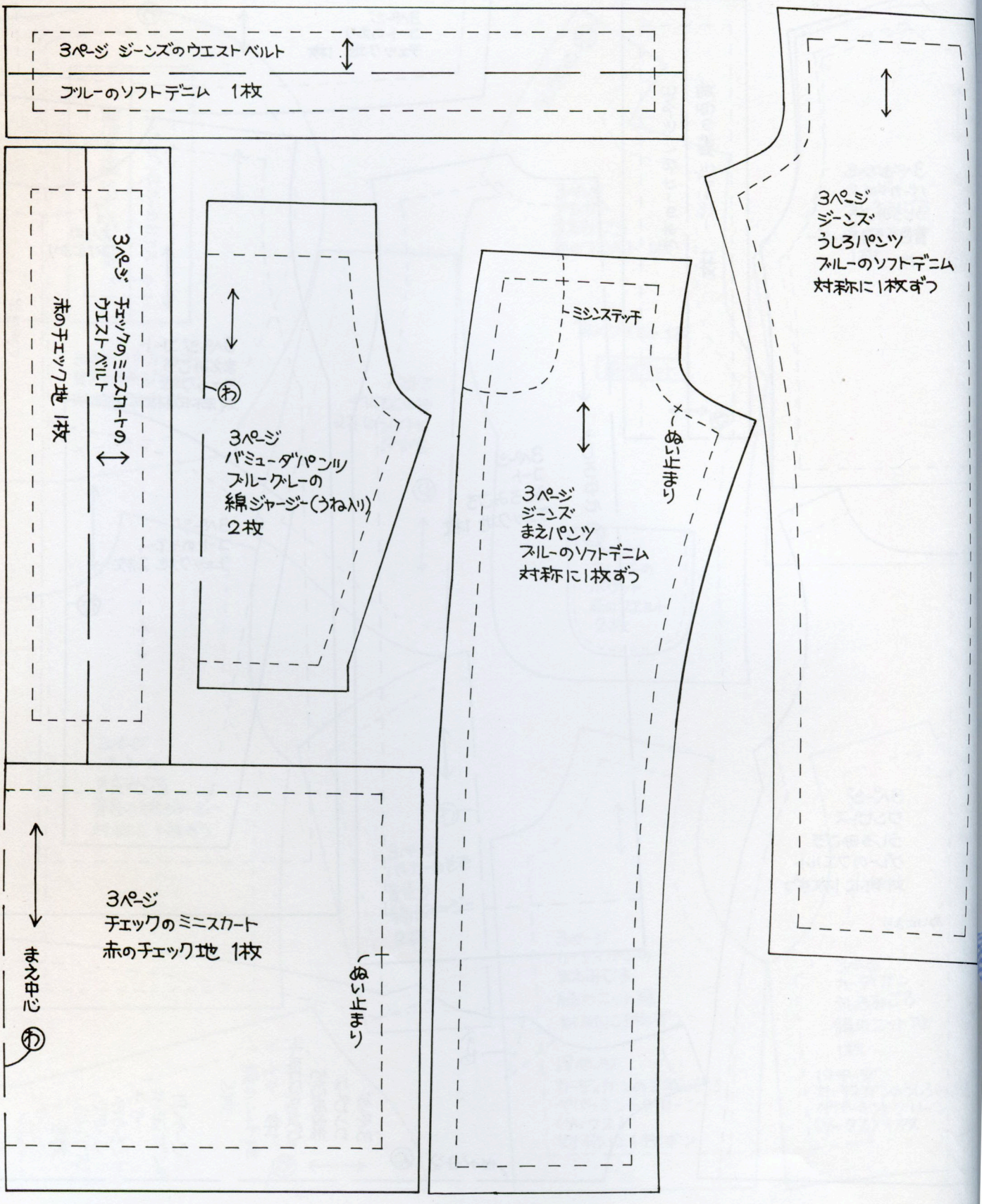
コピーして、切って使える実物大型紙

3ページの作品



コピーして、切って使える実物大型紙

3ページの作品



田園で

パステルフィールド

PASTEL FIELD

作り方／27〜29ページ
型紙／30〜34・78〜81ページ

♥他にヘアーバンド　ストッキング　スカーフなど

あこがれのカントリーはロマンティック♥　木陰に、野原に、庭園に、こみちに…お花の気配を風に感じて、ゆっくり歩いていきましょう。

コーディネートレッスン
COORDINATE LESSON

キャミソール＋ペチコート＋帽子
イングリッシュスタイルのピクニックへ。
ごちそうをバスケットに準備して…。

サンドレス＋キャミソール＋帽子
海辺の別荘へ。大きな自然と小さなパーティー。
この夏アルバムに残る姿を、ちょっと見てみる。

サンドレス＋帽子
砂浜を裸足で歩くのが好き。パンツではなく、
水着でもなく、サンドレスで海に会いに…。

キャミソール＋ロングタイトスカート
＋ジャケット
雨の日、庭園美術館へ、印象派の絵を見に行く。

ワンピース＋ストッキング＋ジャケット
丘の麓の小さなホールへピアノコンサートに。
少し改まって、おしゃれする気持ちを楽しむ。

カーディガン＋ペチコート
少し寒い朝、早起きしてガーデニング。
緑の中、木や花に、ジョーロのお水でご挨拶を。

ワンピース＋ストッキング＋カーディガン
＋ハンドバッグ
ジェフがやって来る街角、いっしょに劇場へ…。

サンドレス+ボレロ
海の見えるティールームでひとやすみ。今日は夕焼けがきれいだよって、空が教えてくれる。

キャミソール+ボレロ+ペチコート
午後の森はロマンティック。木漏れ日を受け、小鳥と一緒に深呼吸、緑に染まるひととき。

キャミソール+ロングスカート+手袋+帽子
レースの手袋を合わせるだけで、こんなにフォーマル。大人になったような気持。

ワンピース+コート+バッグ
ママとおでかけ。「あなたのセンス好きよ」って、いつも認めてくれるから、よーく考えて決める。

花柄ワンピース+ペチコート+帽子
高原のプチホテルへ。夏の終りの数日はいつも、なつかしい人達がいる、変わらない場所で…。

カーディガン+ロングスカート+ソックス+スカーフ
たまには1日中、恋愛小説を読みたくなる。ヒロインの姿ではなく、自室に合う姿で…。

花柄ワンピース+ボレロ
散歩の途中、かわいい絵本のお店をみつける。着せ替え人形の洋書と目が合い、連れて帰る。

5月の森へ、ピクニック。

生命の輝きを増した木々に、
咲き揃ったお花たちに、
会いに行こうね、元気をもらいに…。

キャミソール+ペチコート+ジャケット
+丸いバッグ+ソックス
暑い？　寒い？　調節できる着方が良いから。

花柄ワンピース＋キャミソール＋ペチコート
重ね着ゲームの裏ワザを探して、前後逆に着た
ワンピースに、キャミソールをベスト風に＋。

ハーブとガーデニングにあこがれて…

お料理、お菓子、おしゃれな使い方。
R氏邸でのハーブの集まりに出掛けました。
人と自然、伝統と新鮮さの交わる世界に…。

ミニワンピース＋ストッキング＋ヘアーバンド
＋ハンドバッグ
やさしい色をスッキリと着る、ワンピース。

キャミソール＋ロングタイトスカート
＋ストッキング＋ボレロ＋ネックレス
ボレロは、縁のお花が共通で、ワンピースにも。

もっと仲良くなれるね、お花と。

「植物は、智恵のある美しい姉妹のよう」とR夫人。
「育てる私たちこそ豊かに与えられて暮らすんですから…」
趣味から生き方へ、深まるお花への関心。

サンドレス+カーディガン+ソックス
アットホームな時間に似合うのは、おだやかな色、
ゆったりシルエット、のどかな雰囲気…。

お出掛けコートは、冬の花。

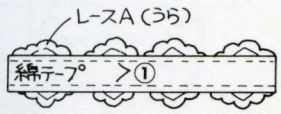
黒やグレー、ダークな色が広がる季節。
元気少女はすてきなお花、
似合う色、好きな色、幸せな色を着て…。

キャミソール＋ミニスカート＋スカーフ
＋コート＋丸いバッグ＋ストッキング
目にも暖かいコート。着にくいので、中は袖なし。

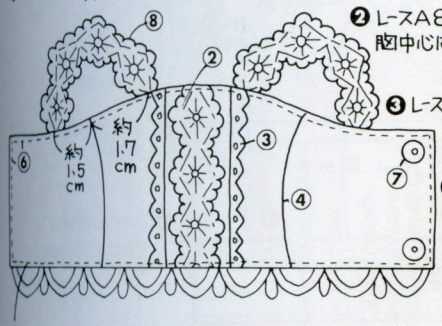
19ページ　ロマンティック　　型紙30ページ

キャミソールブラウス　綿のレース地7cm×22cm　レースA1.5cm幅×11cm(肩ひも)＋8cm(胸中心)　レースB0.7cm幅×16cm(胸中心)　レースC1.5cm幅×14cm(裾)　綿テープ0.7幅×11cm(肩ひも)　スナップ2組
ペチコート　綿のレース地17cm×44cm　レースC1.5cm幅×44cm(裾)　丸ゴム

キャミソールブラウス



❶綿テープ5.5cmの上にレースA5.5cmを重ねてぬいます(2本作ります)



❷レースA8cmをみごろの胸中心にぬいつけます

❸レースB8cmx2本をぬいつけます

❹前後みごろを中おもてに合わせてぬいます

❺すそのぬいしろをうらに折り、レースCをうらに3mm重ねてぬいます

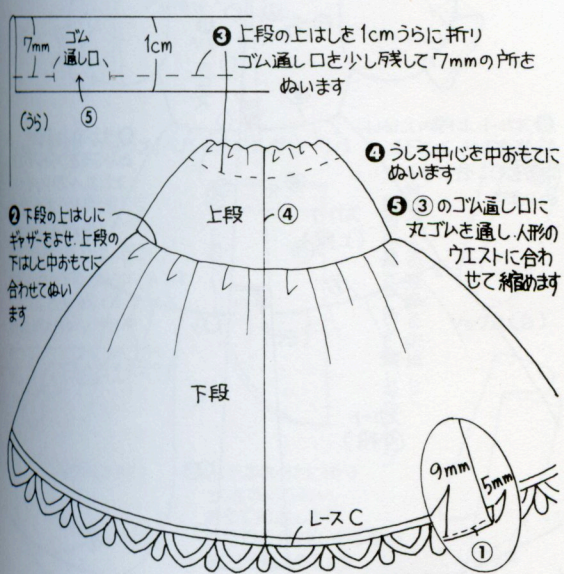
❻うしろはし～上はし～うしろはしのぬいしろをうらに折って続けてぬいます

❼スナップをつけます

❽①の肩ひもを約7mmうらに重ねてつけます。ぬい代や、つけ位置は着せつけてみて調節しましょう

ペチコート

❶下段の下はしを5mm折り上げてぬい、レースC44cmを9mm重ねてつけます



❷下段の上はしにギャザーをよせ、上段の下はしと中おもてに合わせてぬいます

❸上段の上はしを1cmうらに折りゴム通し口を少し残して7mmの所をぬいます

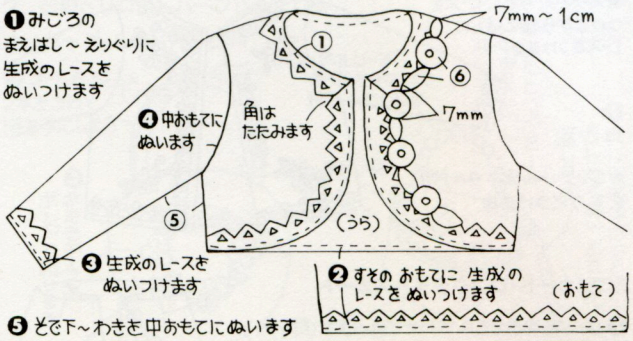
❹うしろ中心を中おもてにぬいます

❺③のゴム通し口に丸ゴムを通し、人形のウエストに合わせて縮めます

19ページ　ロマンティック　　型紙16・30・31ページ

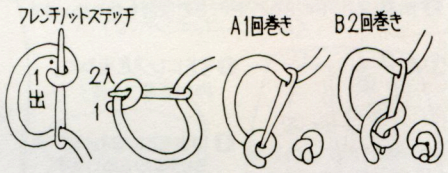
ボレロ　白のフエルト20cm×20cm　ペパーミントグリーン・ブルーグレー・ベージュのフエルト各適宜　生成のレース0.7cm幅×48cm　淡いピンクの刺しゅう糸　カーディガン　ペパーミントグリーンのソックス1足　花のモチーフ直径1.5cmを8個　パールビーズ直径0.4cmを4個　ミニワンピース　オレンジ色のフエルト16cm×20cm　花のモチーフ直径1.5cmを3個　スナップ3組

ボレロ



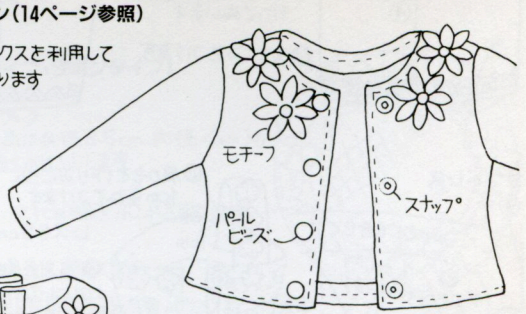
❺そで下～わきを中おもてにぬいます

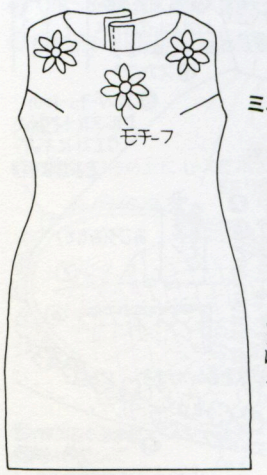
❻フエルトの花8枚・葉10枚を図の寸法を参考にカットしてボンドで貼ります　花の中心にフレンチノットステッチをします



カーディガン(14ページ参照)

★市販のソックスを利用して本体を作ります

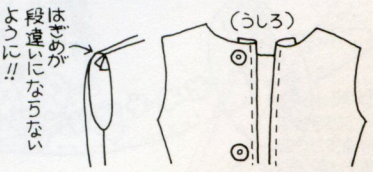




ミニワンピース(15ページ参照)

★フエルトのえりぐりは、裁ち切りなので着せつけるときは伸ばしすぎないようそっと着せましょう

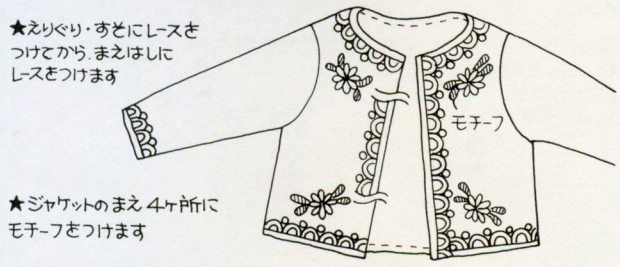
★フエルトの裁ち切り部分は、よく切れるハサミでスーッと線をなめらかにつなげてカットしましょう



19ページ　ロマンティック　　型紙30・31・32・33ページ

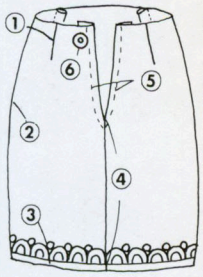
ジャケット　濃いピンクのフエルト20cm×20cm　レース0.8cm幅×50cm　ピンクの花のモチーフ4個　**ミニスカート**　濃いピンクのフエルト14cm×14cm　レース0.8cm幅×17cm　スナップ1組　**ロングタイトスカート**　生成のレース0.7cm幅×13cm　グレーのフエルト14cm×18cm　スナップ1組　**サンドレス**　ブルーのギンガムチェック24cm×45cm　白のハードチュール17cm×40cm　白のレース0.7cm幅×75cm　スナップ2組

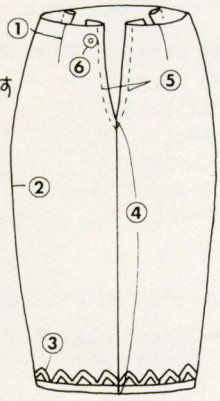
ジャケット(27ページボレロ参照)



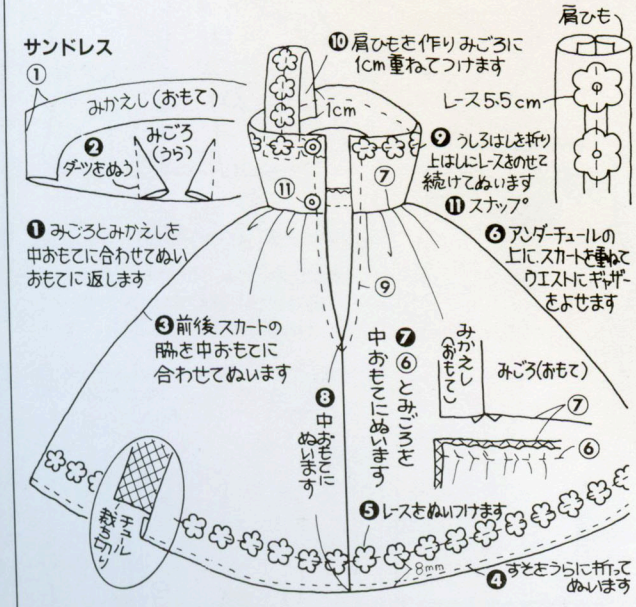
ミニスカート・ロングタイトスカート

❶ ダーツを中おもてに合わせてぬいます(4ヶ所)
❷ 前後スカートの脇を中おもてに合わせてぬいます





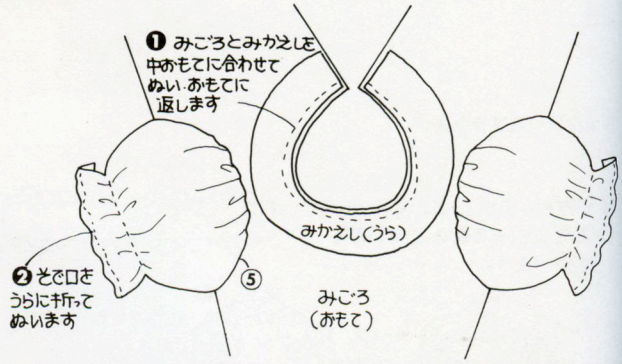
サンドレス

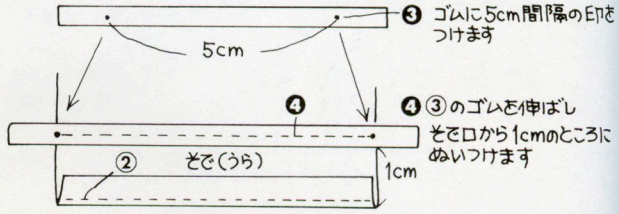


19ページ　ロマンティック　　型紙31ページ

花柄ワンピース　花柄プリント地23cm×38cm　白のナイロンシャー6cm×6cm　パールビーズ直径0.4cmを9個　4コールゴム適宜　スナップ2組

花柄ワンピース

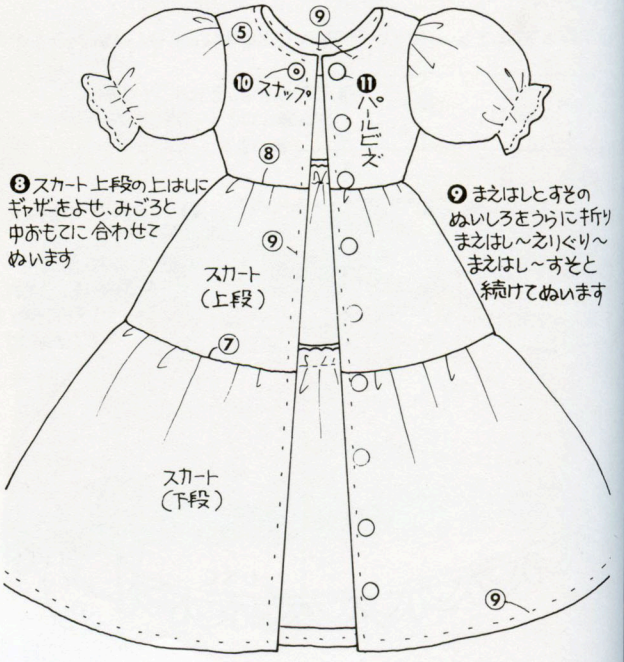




❺ そで山にギャザーをよせ、みごろと中おもてに合わせてぬいます

❻ そで下～わきを中おもてに合わせてぬいます

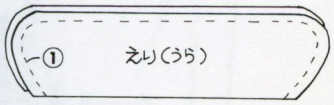
❼ スカート下段の上はしにギャザーをよせ、スカート上段と中おもてに合わせてぬいます



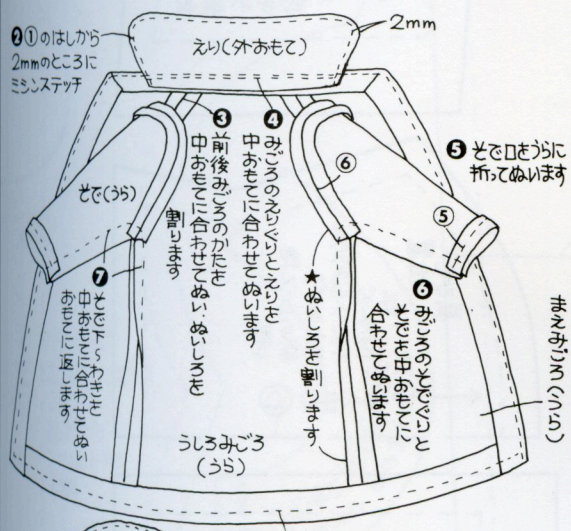
19ページ ロマンティック　型紙34・78ページ

コート ピンクのウール地25cm×29cm ピンクのボタン直径0.7cmを3個 スナップ1組 ソックス(白) 白の綿ジャージー6cm×10cm レース0.8cm幅×9cm ソックス(ペパーミントグリーン) ペパーミントグリーンの綿ジャージー6cm×10cm

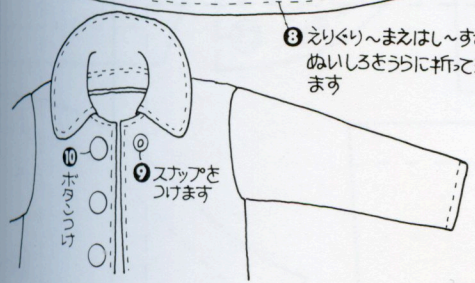
コート



❶えり2枚を中おもてに合わせてぬい おもてに返します



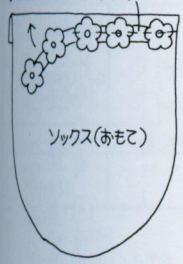
❽えりぐり~まえはし~すそ~まえはしのぬいしろをうらに折って続けてぬいます

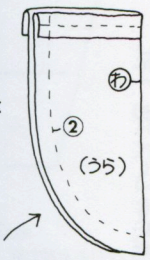


ソックス(白) ソックス(ペパーミントグリーン)

★作りかたは共通です

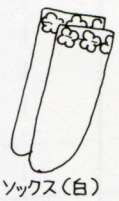
❶ソックスの上はしをうらに折ってぬいます。ソックス(白)はレース0.8cm巾×4.5cmをいっしょにぬいつけます

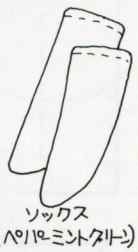




❷①を中おもてに折りうしろ中心をぬいおもてに返します はき口を伸ばしすぎないよう注意しましょう

★78ページの型紙を応用して自由に長さや色を楽しみましょう

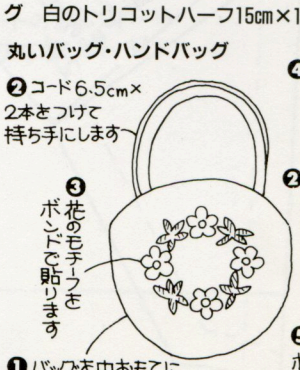


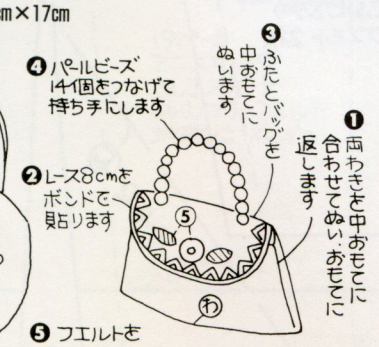


19ページ ロマンティック　型紙78・79・80ページ

丸いバッグ ピンクのフエルト5cm×11cm ピンクのコード0.3cm幅×13cm ピンクの花のモチーフ1個 ハンドバッグ 白のフエルト6cm×8cm ペパーミントグリーン・ブルーグレーのフエルト各適宜 白のレース0.7cm幅×8cm パールビーズ直径0.3cmを14個 ピンクの刺しゅう糸 ヘアーバンド オレンジ色のフエルト 4コールゴム3cm 帽子(造花タイプ) 市販の帽子1個 白のレース1cm幅を適宜 ブルーのリボン0.4cm幅を適宜 造花7個 帽子(リボンタイプ) 市販の帽子1個 白のレース0.7cm幅を適宜 ブルーのリボン0.8cm幅×43cm ストッキング 白のトリコットハーフ15cm×17cm

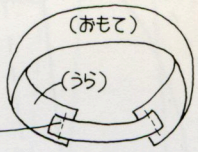
丸いバッグ・ハンドバッグ





❺フエルトをボンドで貼り、花の中心に刺しゅうをします(27ページのボレロ参照)

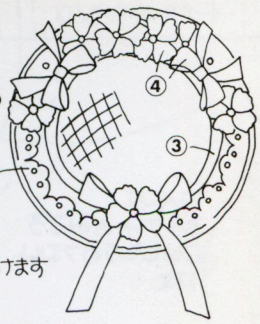
ヘアーバンド



ゴム3cmをヘアーバンドのうらに重ねてぬいます

★手ぬいでつける場合は本返しぬいなどでしっかりつけましょう

帽子(造花タイプ・リボンタイプ)



〈造花タイプ〉

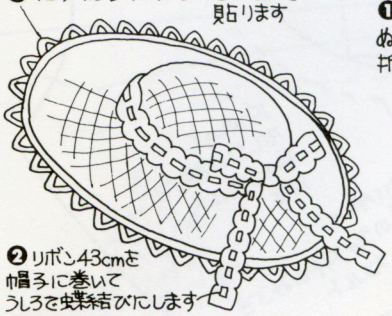
❶帽子(作品は直径5.5cm、内径4cm)の本体を白くペイントします

❷つばに、レース1cm巾をボンドで貼ります

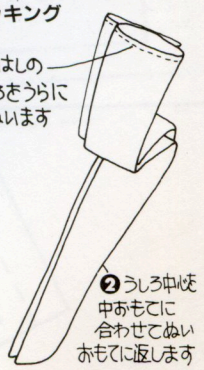
❸リボンを帽子に結びます

❹蝶結びにしたリボンと造花をバランスよくつけます

〈リボンタイプ〉

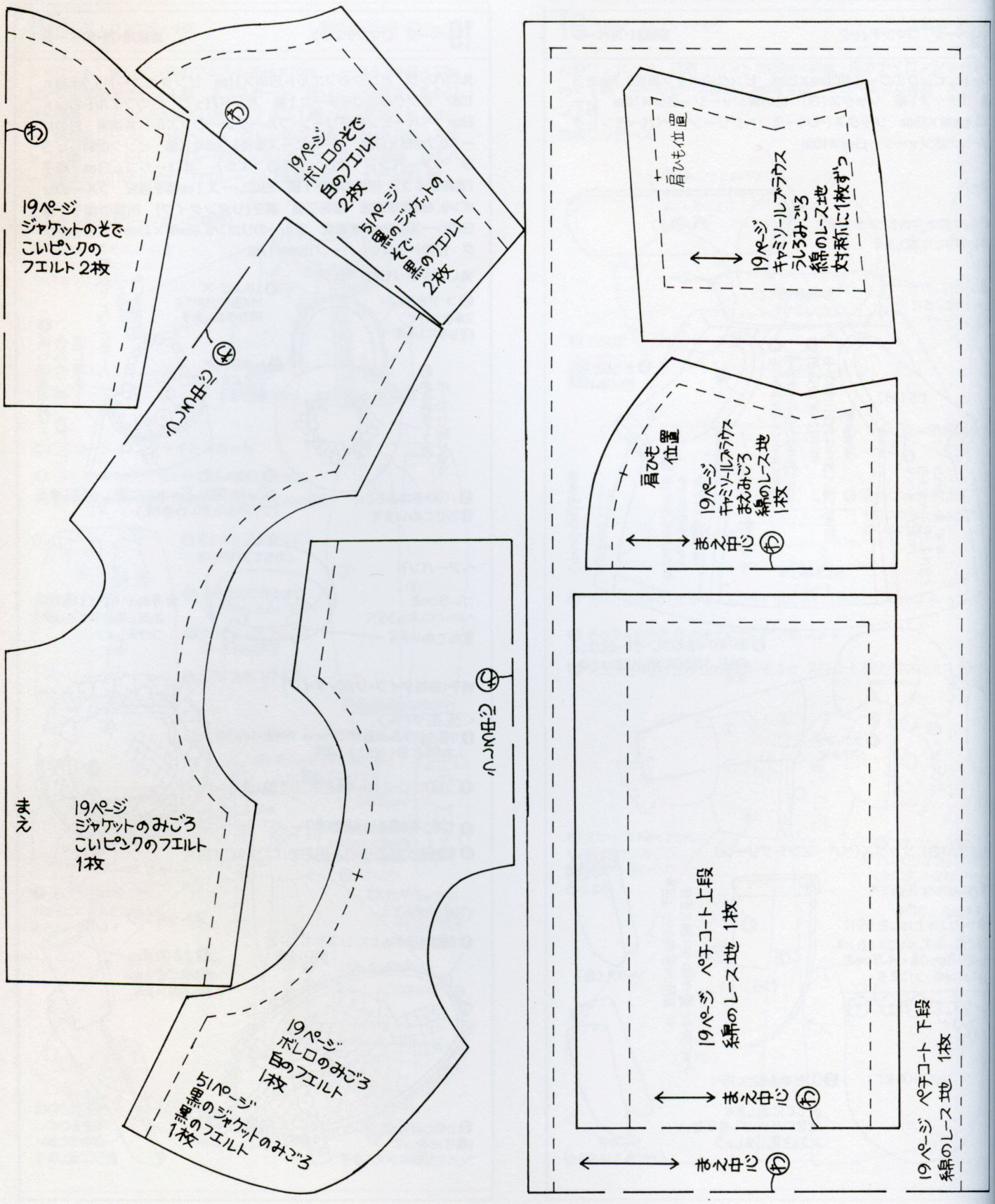


ストッキング



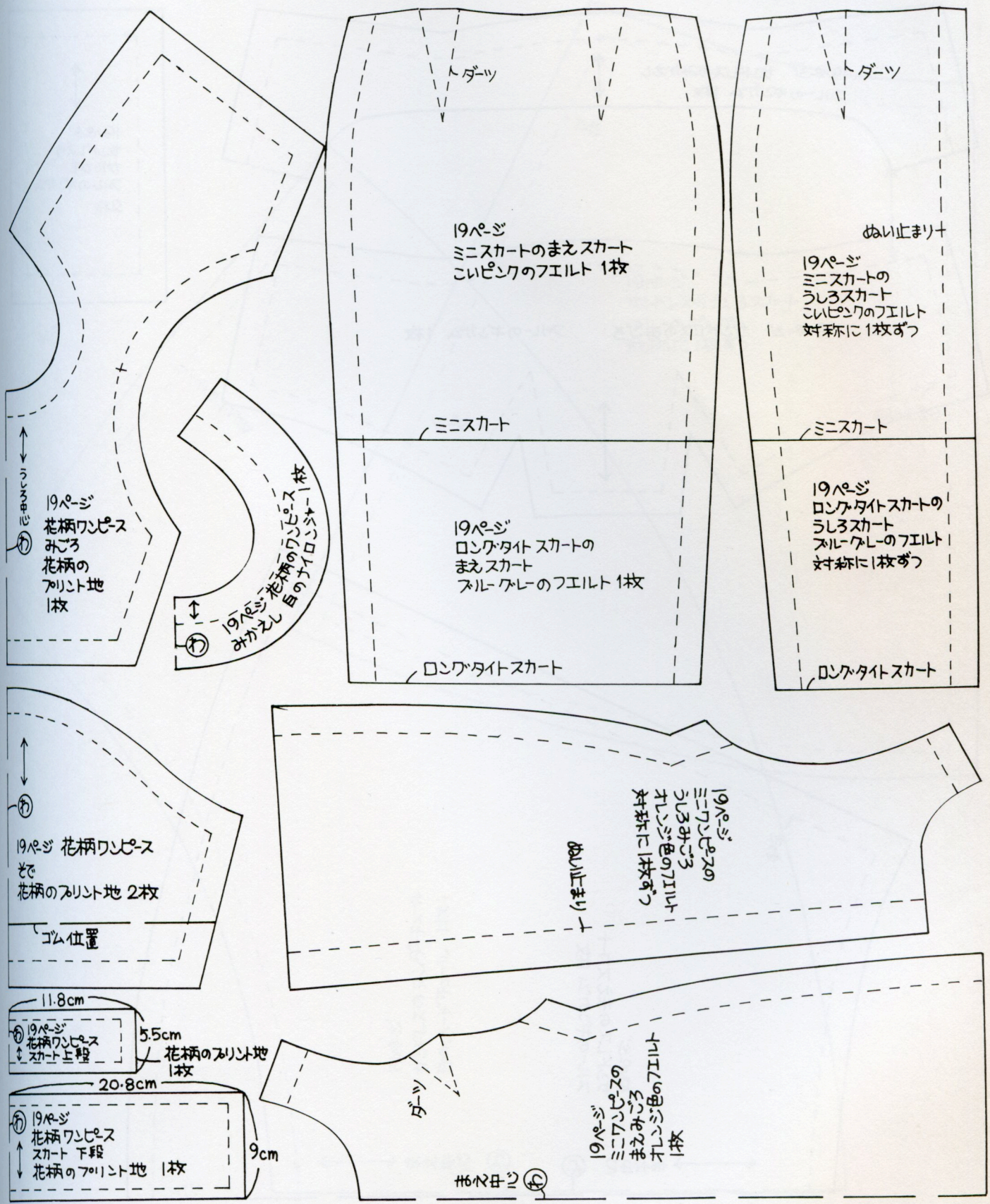
コピーして、切って使える実物大型紙

19・51ページの作品



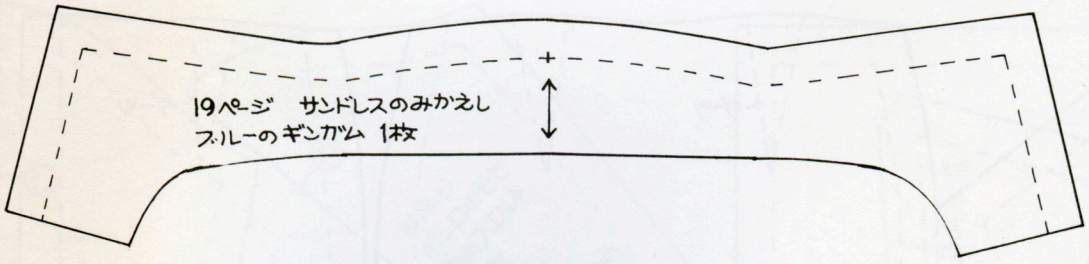
コピーして、切って使える実物大型紙

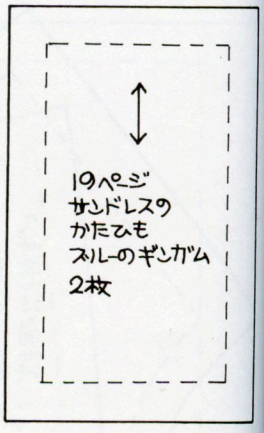
19ページの作品

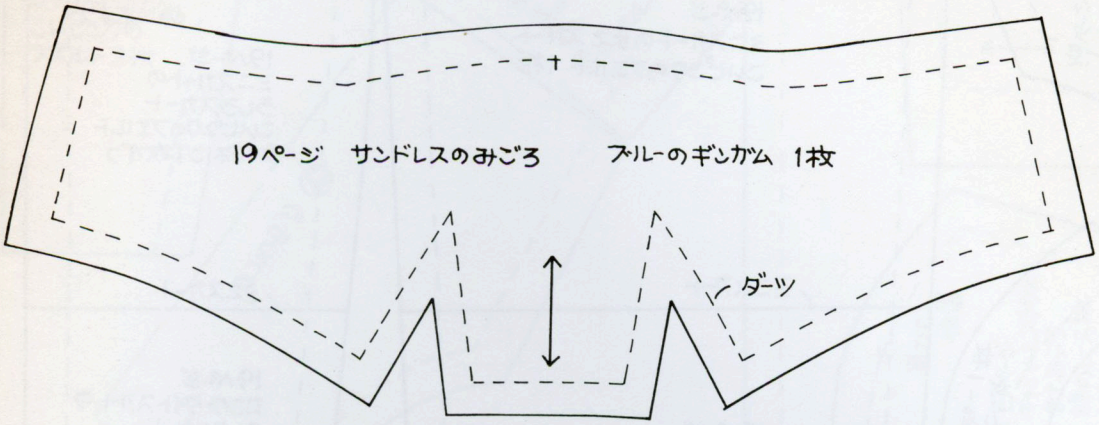


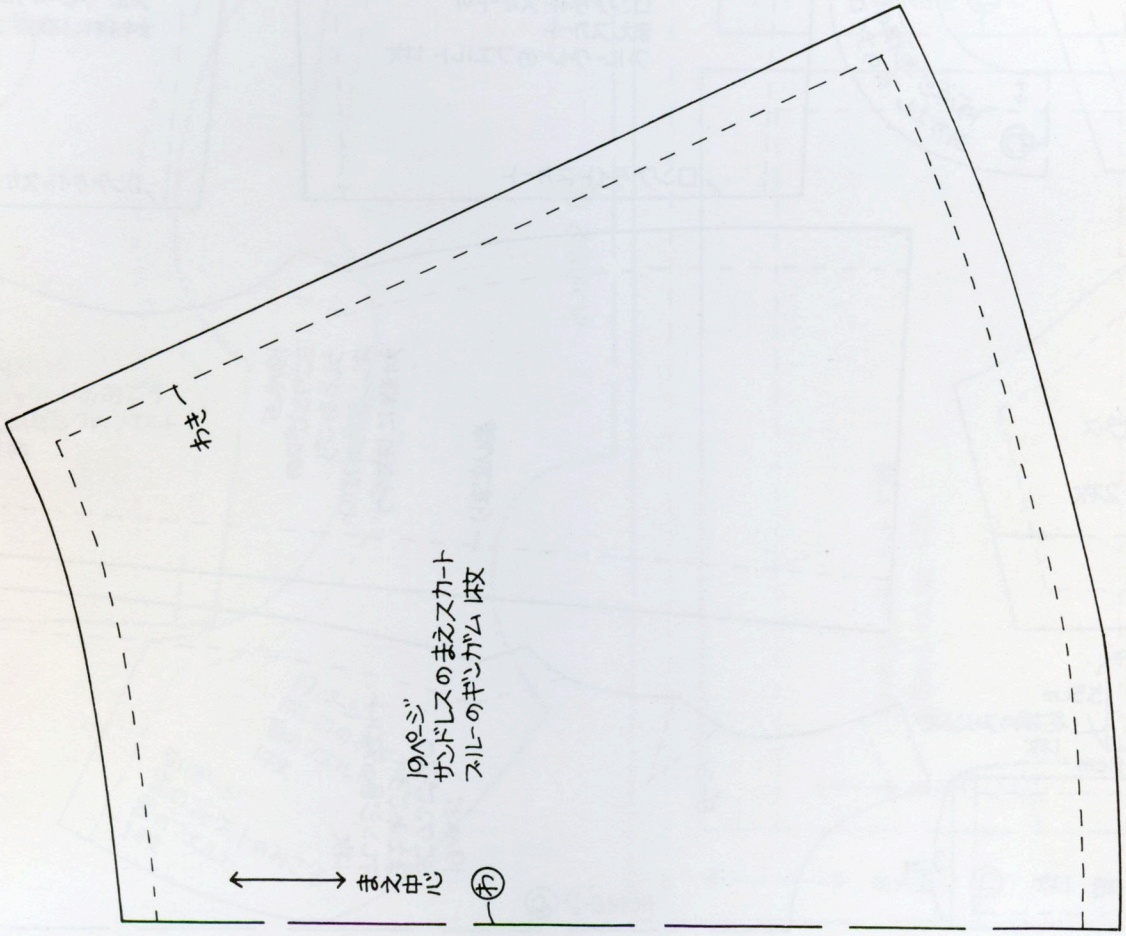
コピーして、切って使える実物大型紙

19ページの作品



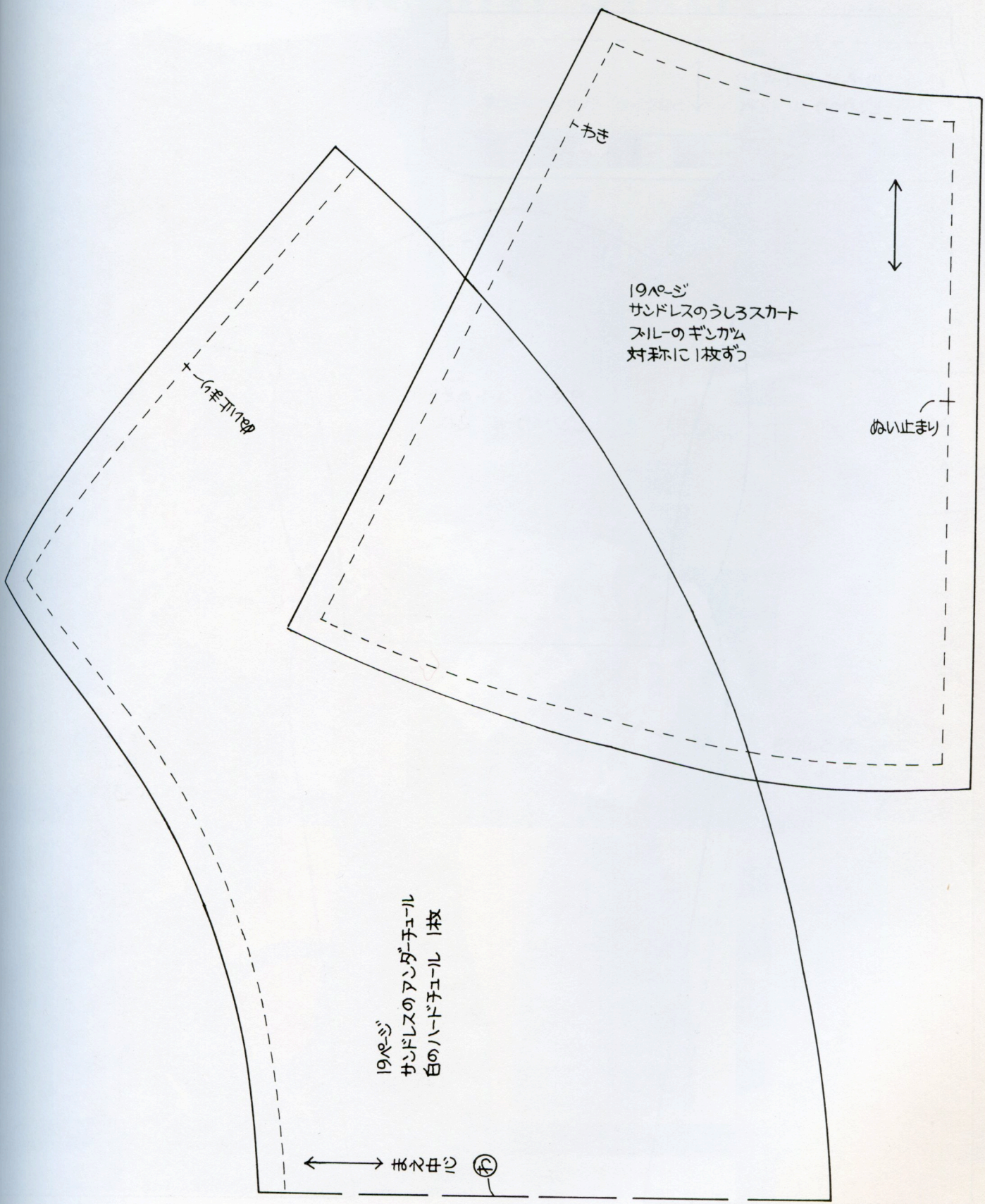






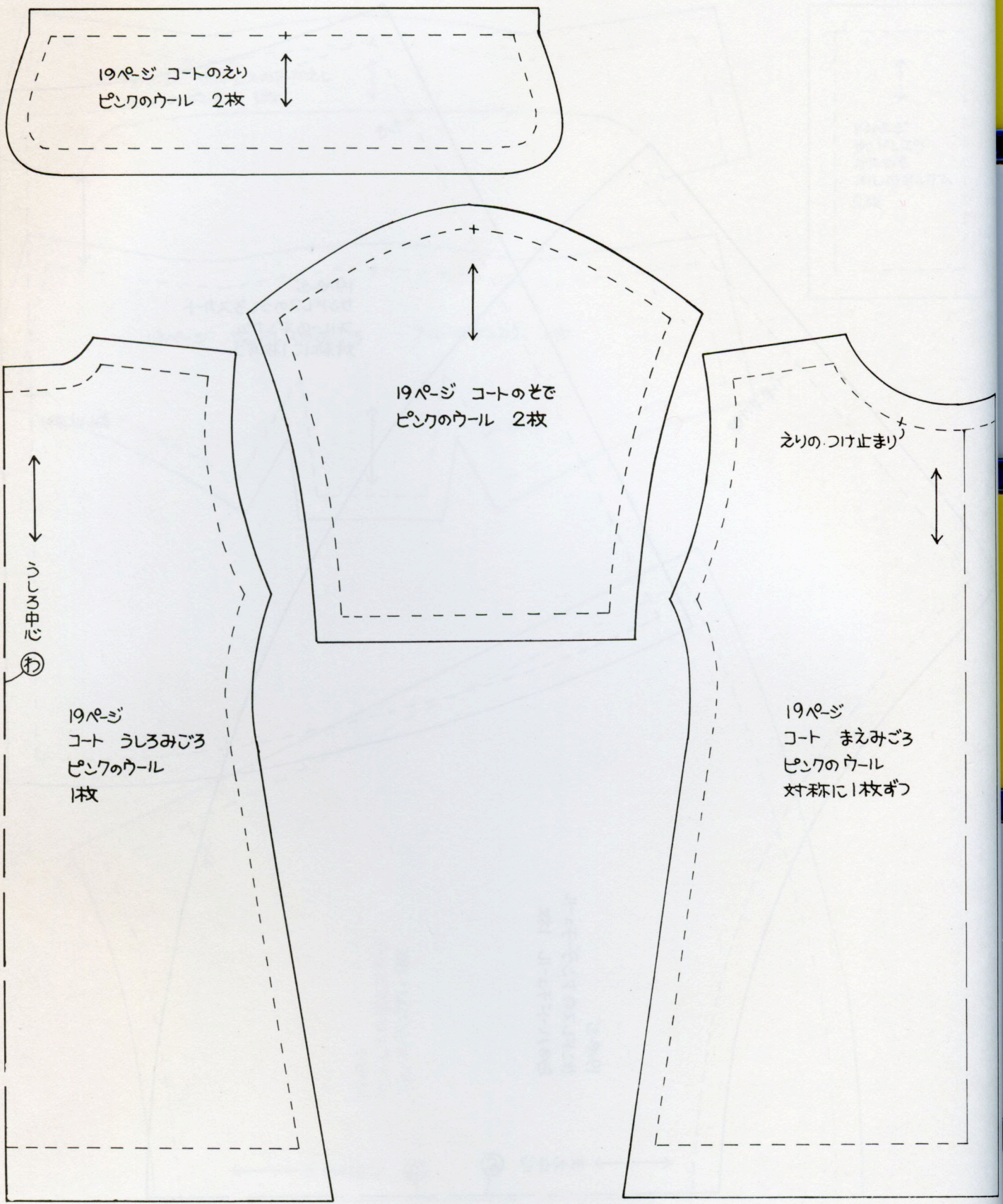
コピーして、切って使える実物大型紙

19ページの作品



コピーして、切って使える実物大型紙

19ページの作品



ペパーミントストリート

街角で PEPPERMINT STREET

作り方／43・46・47ページ
型紙／44・45・48〜50
78・80・81ページ

少し背伸びして歩く、いつもの街。これから始まるすべてのことに、ときめく、きらめく、かがやく私たちでいようね。

コーディネートレッスン

COORDINATE LESSON

タートルネックセーター＋タイトスカート
＋カーディガン＋ペンダント
リビングに飾る絵を捜しに、画廊に立ち寄る。

ワンピース＋ロングスカート＋ソックス
＋ペンダント
エリーとカフェで待ち合わせ。

タートルネックセーター＋タイトスカート
ファッションの勉強は、
買う、着る、作る、見る、調べる、そして深まる。

キャミソール＋ロングタイトスカート
＋レースのカーディガン
ロングタイトは、ちょっぴり大人の気分。

タートルネックセーター＋パンツ
＋豹柄マフラー
夕暮れの静かな峠を越えて、海までドライブ。

ワンピース＋ボーダーシャツ＋タイツ
＋カーディガン
お気に入りのCDを捜しに大型ショップへ行く。

ワンピース＋カーディガン
＋黒のショルダーバッグ
一日中ショッピング。

タートルネックセーター＋タイトスカート
＋カーディガン＋ペンダント
かわいい雑貨を見つけるのが好きで行くお店。

ボーダーシャツ+タイトスカート+ソックス
本屋さんへ。最近家の近くにできた大型店で、コーヒーを飲みながら調べ物をするひととき。

ボーダーシャツ+ロングタイトスカート
家でのんびりくつろぐときは、ティーシャツが一番ラク。この犬はアメリカ人作家作の子なの。

ワンピース+ロングスカート+タイツ
+コート+豹柄ショルダーバッグ
このコートは、実はママからの借りモノ。

ワンピース+レースのカーディガン
+黒のショルダーバッグ
久しぶりに御茶ノ水へ、古いシネマを見に行く。

キャミソール+パンツ
バカンスは南の島へ。もうすっかり日焼けして、すっかり開放的な服装が好きになって、帰国。

タートルネックセーター+パンツ+コート
+豹柄マフラー+豹柄バッグ
今日は雑誌のモデルの仕事。緊張感もまとって。

タートルネックセーター+パンツ
+レースのカーディガン+ネックレス
今日はジェフとロックコンサートへ行く予定。

ボーダーシャツ+パンツ+ネックレス
+黒のショルダーバッグ
モノトーンのコーディネートに、新鮮色をプラス。

撮影協力／千代田生命恵比寿プライムスクェア

午後のお散歩は広尾方面へ

特別な服もいいけれど、
街でも家でも気持ち良くいられる
普通の格好が、実は大好き。

キャミソール＋ロングタイトスカート
＋レースのカーディガン＋ペンダント
開放的なキャミソールを上品なイメージで着る日。

1:00PM 市ヶ谷V10スタジオで撮影

テーマは『ジェニーのプライベートドレス』。
シンプルなジェニー、いいね！って、
みんなもほめてくれた、自信の組み合わせ。

タートルネックセーター＋パンツ
＋カーディガン＋ペンダント＋黒のショルダーバッグ
機能的なスタイルを、今の空気に似合うパープル系で。

ワンピース+タイツ+豹柄マフラー
+コート+豹柄ショルダーバッグ
豹柄に揃えて黒と茶で。実はママにも似合う着方。

楽しさそのまま 運べるバッグ

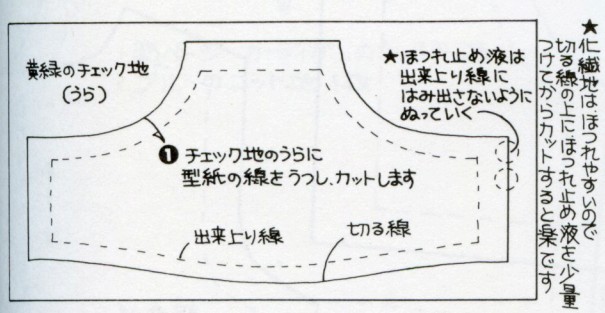
お姉さんバッグは、大人の世界。少女の背伸び。
コーディネートレッスン&インテリアレッスン。
クローゼットごと運んで、遊んで、片付けられます。

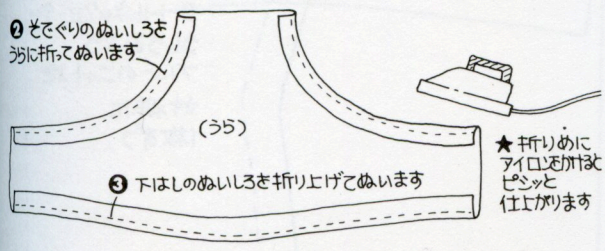
キャミソール+パンツ
+レースのカーディガン
プラスα、マイナスαのアレンジで、いつも新鮮に。

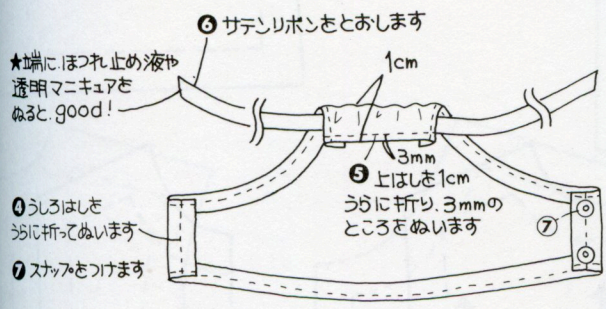
35ページ　カジュアル　　型紙44ページ

キャミソール　黄緑のチェック地(化繊)8cm×15cm　白のサテンリボン0.5cm幅×29cm　スナップ2組　タートルネックセーター　ブルーのニット地13cm×19cm　スナップ3組

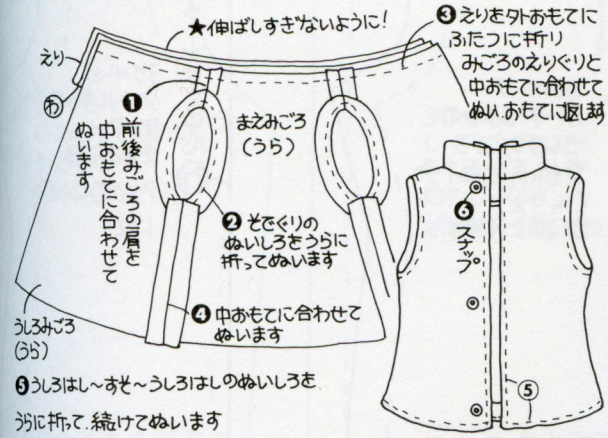
キャミソール







タートルネックセーター

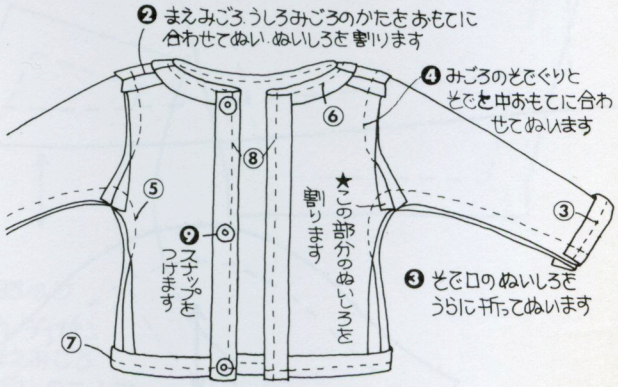


35ページ　カジュアル　　型紙44・45ページ

ボーダーシャツ　黄緑のストライプのソックス1足　スナップ3組　レースのカーディガン　白のレース地20cm×20cm　白のボタン直径0.5cmを5個　カーディガン　ブルーのニット地18cm×20cm　白のボタン直径0.4cmを5個

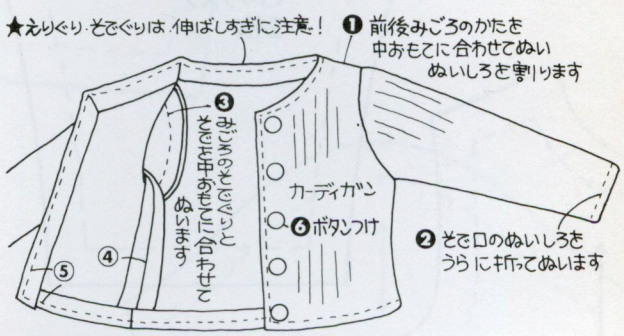
ボーダーシャツ

❶ソックスを切り開いて、型紙の線を写します。このとき、まえみごろとうしろみごろのボーダーの位置が脇でそろうように柄合わせをすると仕上がりがきれいです（そでも同様）　各パーツをカットします

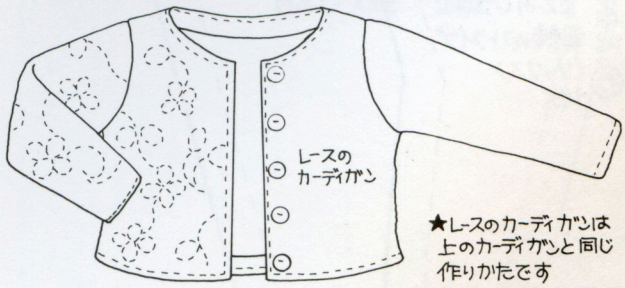


❺そで下～わきを中おもてに合わせてぬいます　❻えりぐりをうらに折ってぬいます
❼すそを折り上げてぬいます　❽うしろはしをうらに折ってぬいます

カーディガン・レースのカーディガン

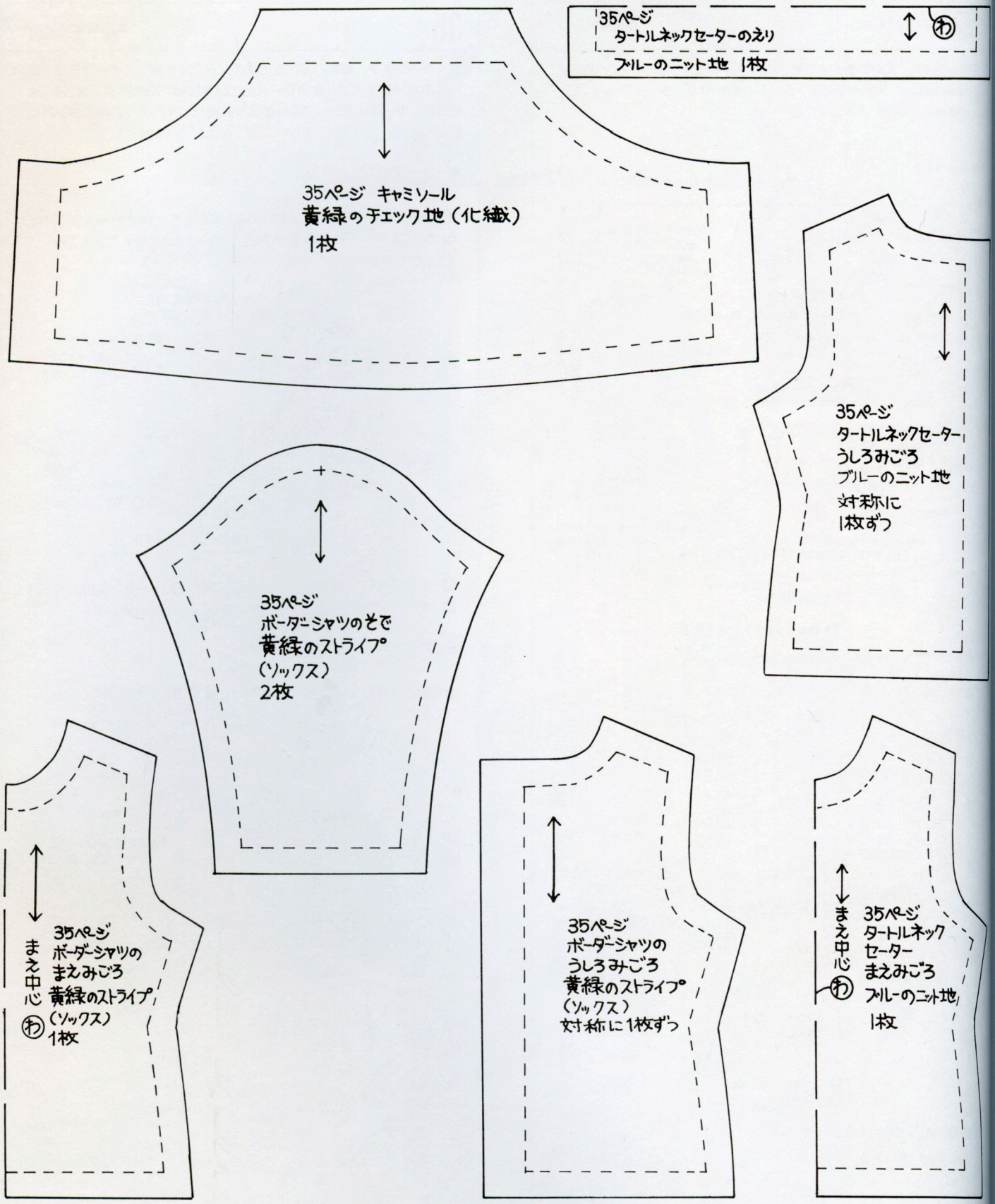


❹そで下～わきを中おもてに合わせてぬいます
❺えりぐり～まえはし～すそ～まえはしをうらに折って続けてぬいます



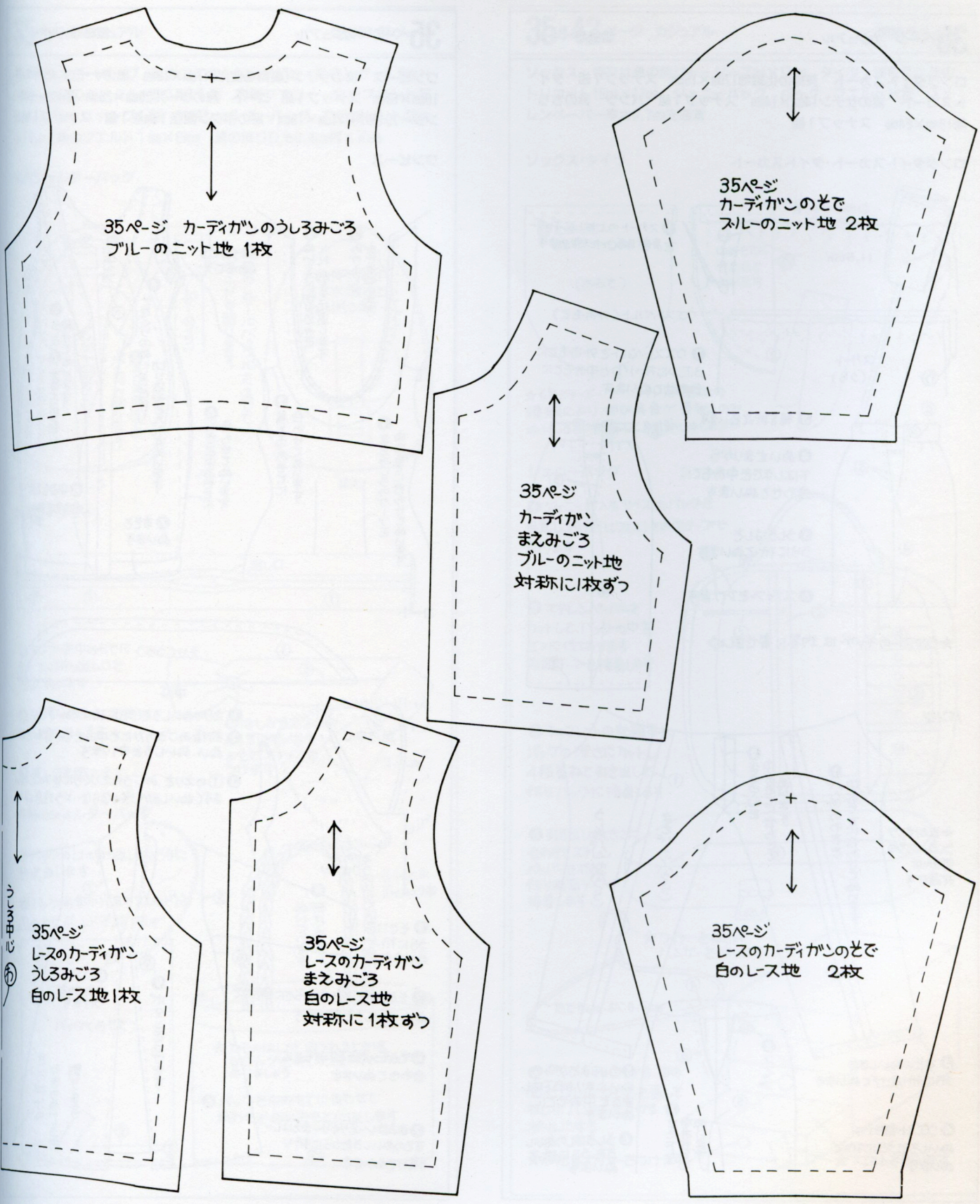
コピーして、切って使える実物大型紙

35ページの作品



コピーして、切って使える実物大型紙

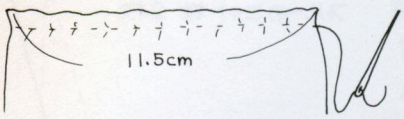
35ページの作品



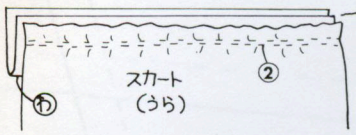
35ページ　カジュアル　　型紙48ページ

ロングタイトスカート　黄緑の化繊地17cm×15cm　スナップ1組　**タイトスカート**　紫のサテン14cm×14cm　スナップ1組　**パンツ**　黒のちりめん19cm×24cm　スナップ1組

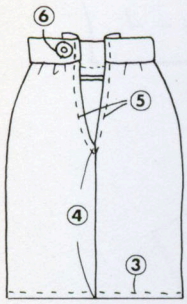
ロングタイトスカート・タイトスカート



❶スカートの上はしにギャザーをよせ、11.5cmに縮めます



❷ウエストベルトをタトおもてにふたつに折り①と中おもてに合わせてぬいます

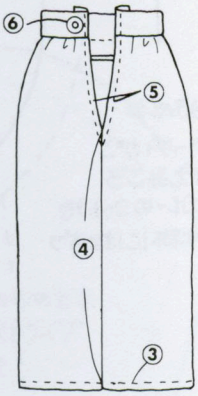


❸裾を折ってぬいます

❹ぬい止まりから下はしまでを中おもてに合わせてぬいます

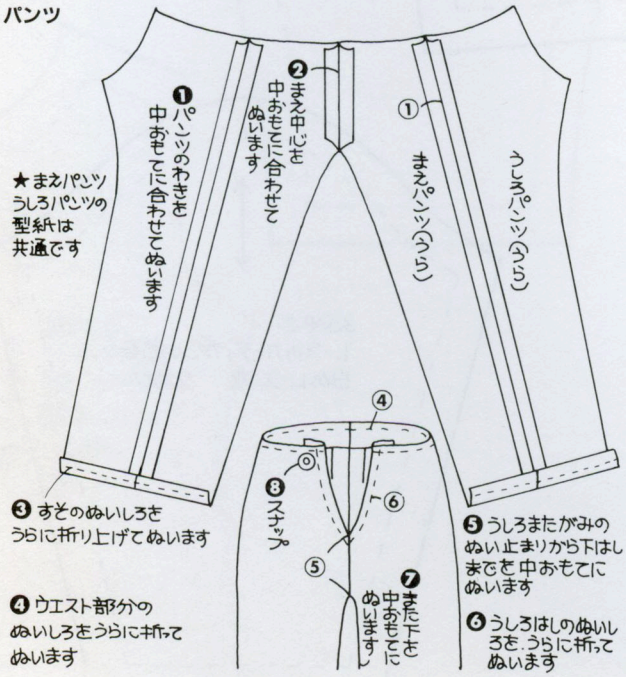
❺うしろはしをうらに折ってぬいます

❻スナップをつけます



★ウエストのギャザーは、均等に寄せましょう

パンツ



❸すそのぬいしろをうらに折り上げてぬいます

❹ウエスト部分のぬいしろをうらに折ってぬいます

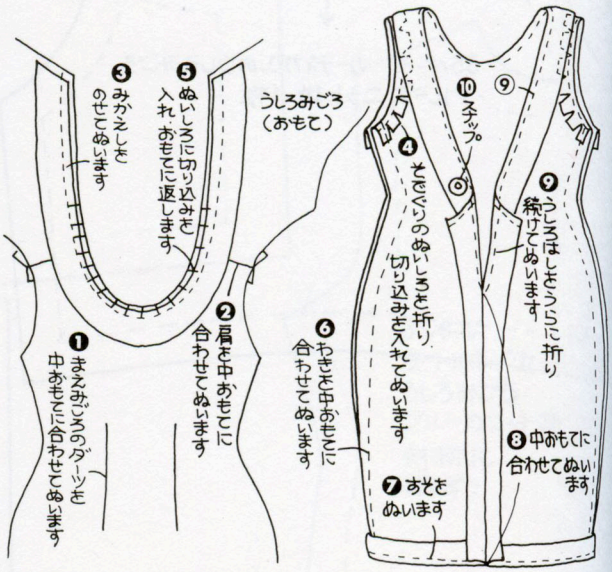
❺うしろまたがみのぬい止まりから下はしまでを中おもてにぬいます

❻うしろはしのぬいしろをうらに折ってぬいます

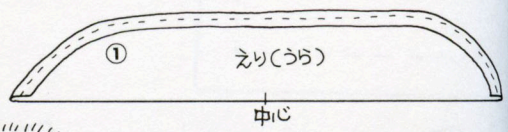
35ページ　カジュアル　　型紙49・50ページ

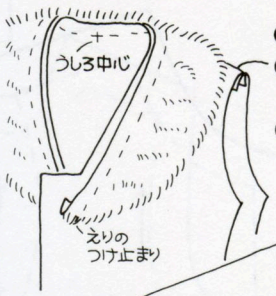
ワンピース　黒のサテン（裏側を使用）17cm×19cm　黒のナイロンシャー10cm×9cm　スナップ1組　**コート**　黒のウール25cm×29cm　黒のレーヨンシール（衿用）4cm×16cm　黒のボタン直径1cmを1個　スナップ1組

ワンピース



コート

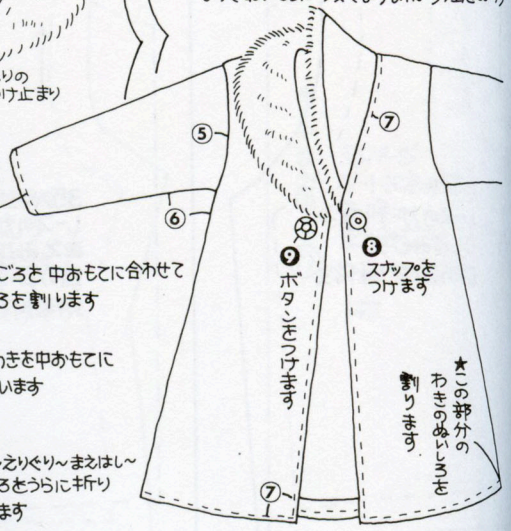




❶えりのぬいしろをうらに折ってぬいます

❷前後みごろのかたを中おもてに合わせてぬい、ぬいしろを割ります

❸①のえりを、みごろのえりぐりに重ねてぬいます（ぬいしろが浅くならないよう注意します）



❹そで口をうらに折ってぬいます

❺そでとみごろを中おもてに合わせてぬい、ぬいしろを割ります

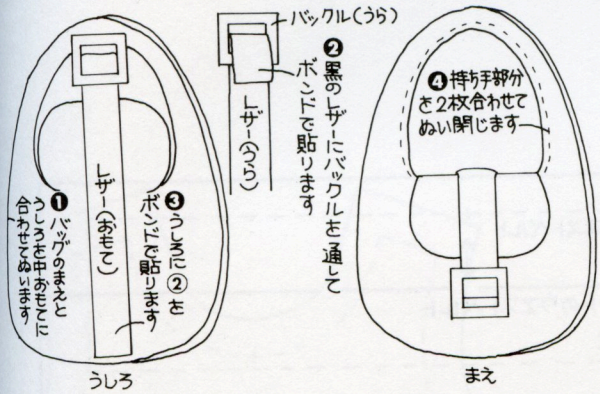
❻そで下～わきを中おもてに合わせてぬいます

❼まえはし～えりぐり～まえはし～すそのぬいしろをうらに折り続けてぬいます

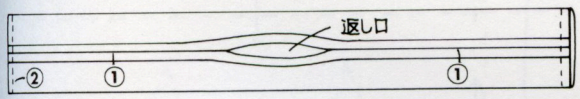
35ページ カジュアル　型紙80・81ページ

黒のショルダーバッグ　黒のフエルト10cm×15cm　黒のレザー0.9cm×10cm　金色のバックル(飾り用)1個　豹柄マフラー　豹柄プリント5cm×16.5cm　スナップ1組　豹柄ショルダーバッグ　豹柄プリント8cm×13cm　黒のフエルト1cm×8cm　黒の飾りひも0.4cm幅×30cm

黒のショルダーバッグ



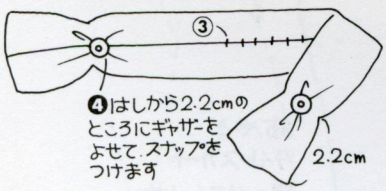
豹柄のマフラー



❶マフラーを中おもてにふたつに折り返し口を残してぬいます

❷マフラーの両はしをぬいおもてに返します

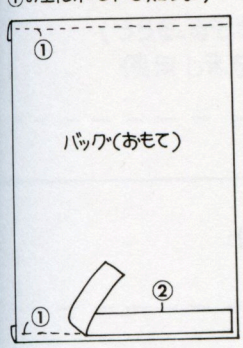
❸返し口を閉じます

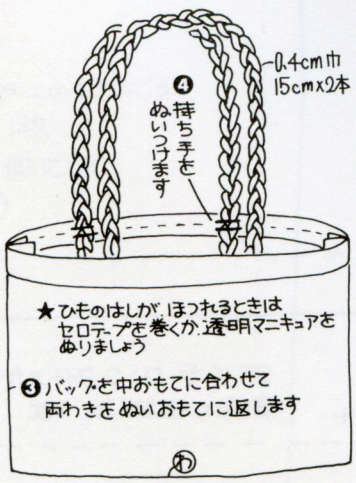


豹柄のショルダーバッグ

❶バッグの口の折り返し分をうらに折ってぬいます

❷バッグの飾り(黒のフエルト)を①の上にボンドで貼ります

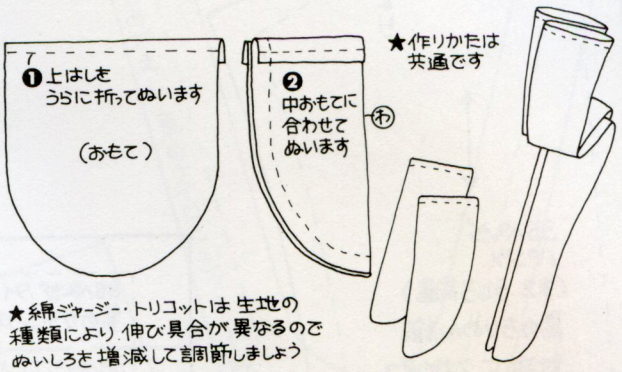




35・42ページ カジュアル　型紙78ページ

ソックス　青又は黒の綿ジャージー7cm×11cm　タイツ　茶色又は黒のトリコット15cm×17cm　ジェニーバッグ　バッグ　フエルト適宜　スチレンペーパー厚さ0.7cmを適宜

ソックス・タイツ



★綿ジャージー・トリコットは生地の種類により伸び具合が異なるのでぬいしろを増減して調節しましょう

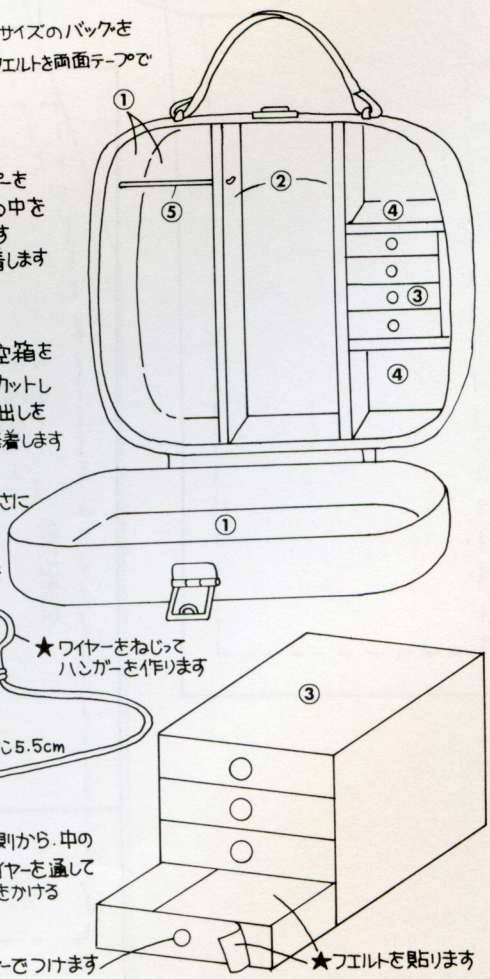
ジェニーバッグ

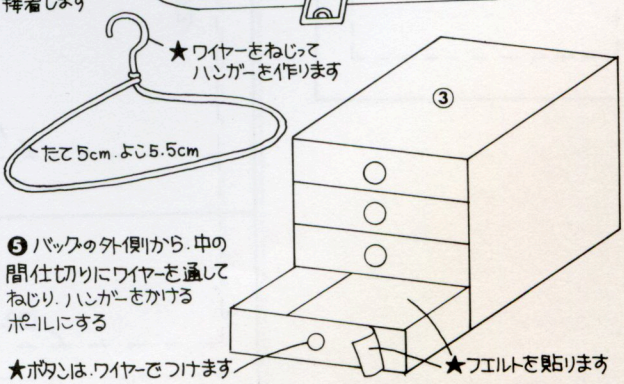
❶ジェニーが入るサイズのバッグを用意し、内側にフエルトを両面テープで貼ります

❷スチレンペーパーをカットして、バッグの中を三つに仕切ります　両面テープで接着します

❸チョコレートの空箱をバッグの深さにカットし4段重ねて引き出しを作り、バッグに接着します

❹引き出しの大きさに合わせてスチレンペーパーで棚を作り両面テープで接着します





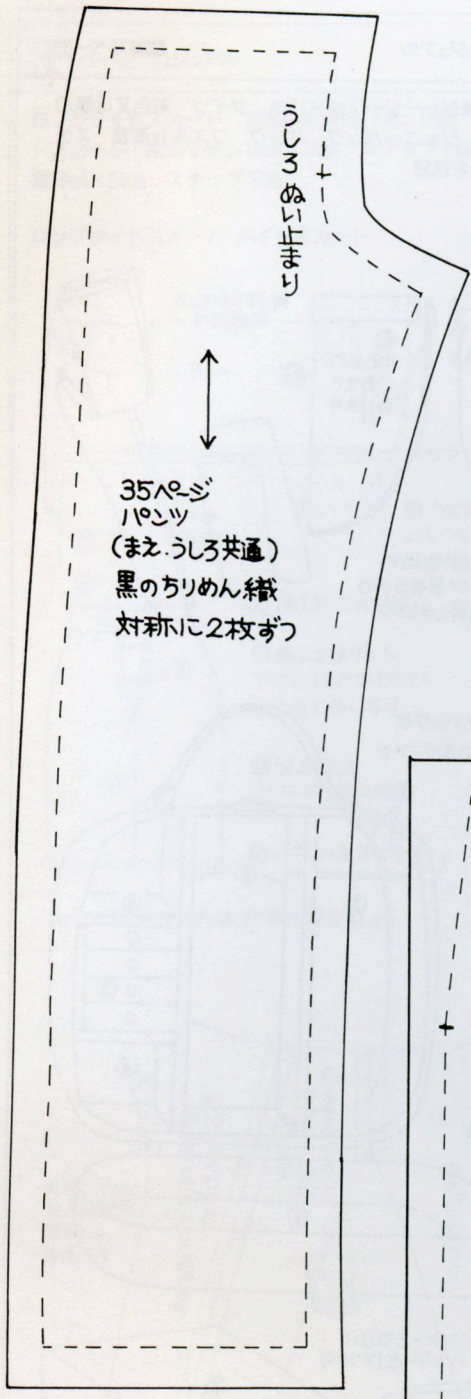
❺バッグの外側から、中の間仕切りにワイヤーを通してねじり、ハンガーをかけるポールにする

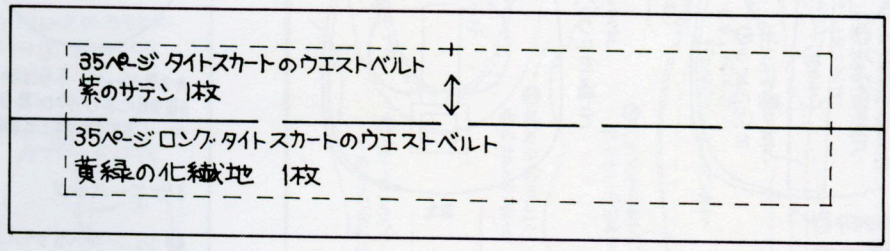
★ボタンは、ワイヤーでつけます

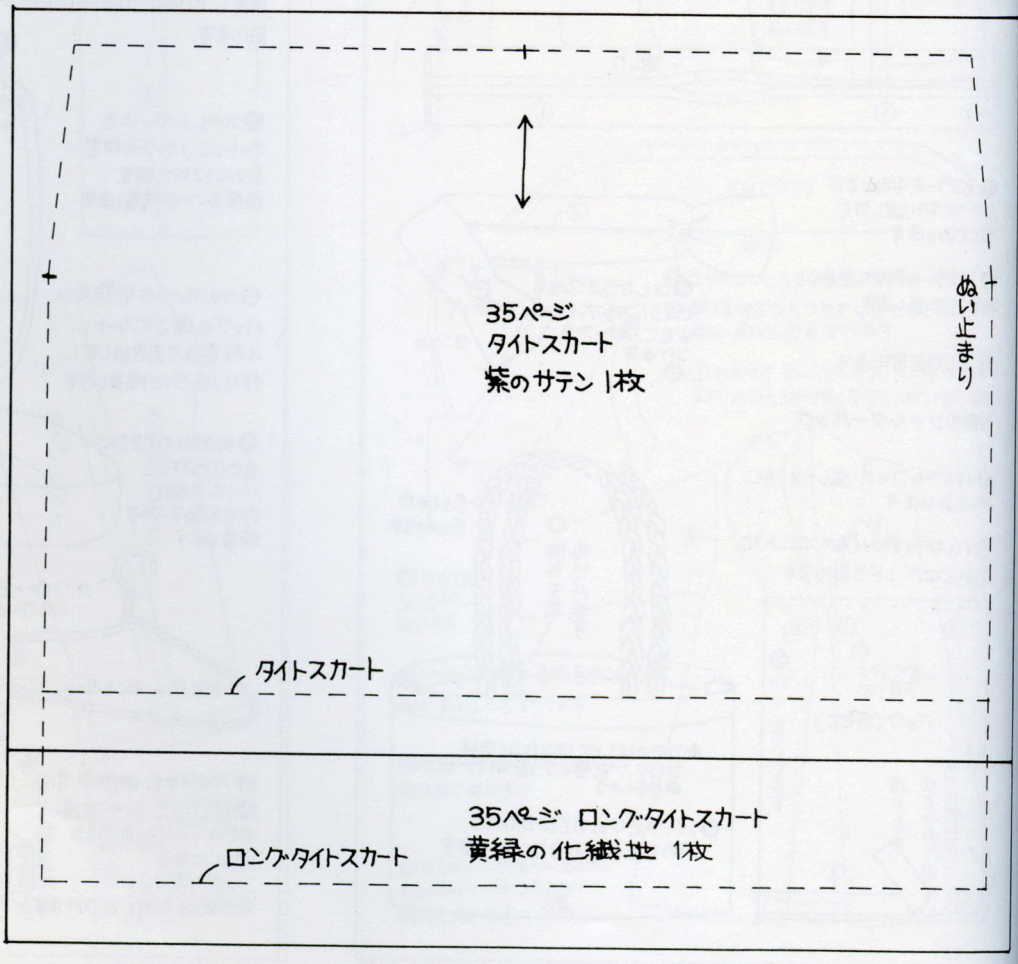
★フエルトを貼ります

コピーして、切って使える実物大型紙

35ページの作品

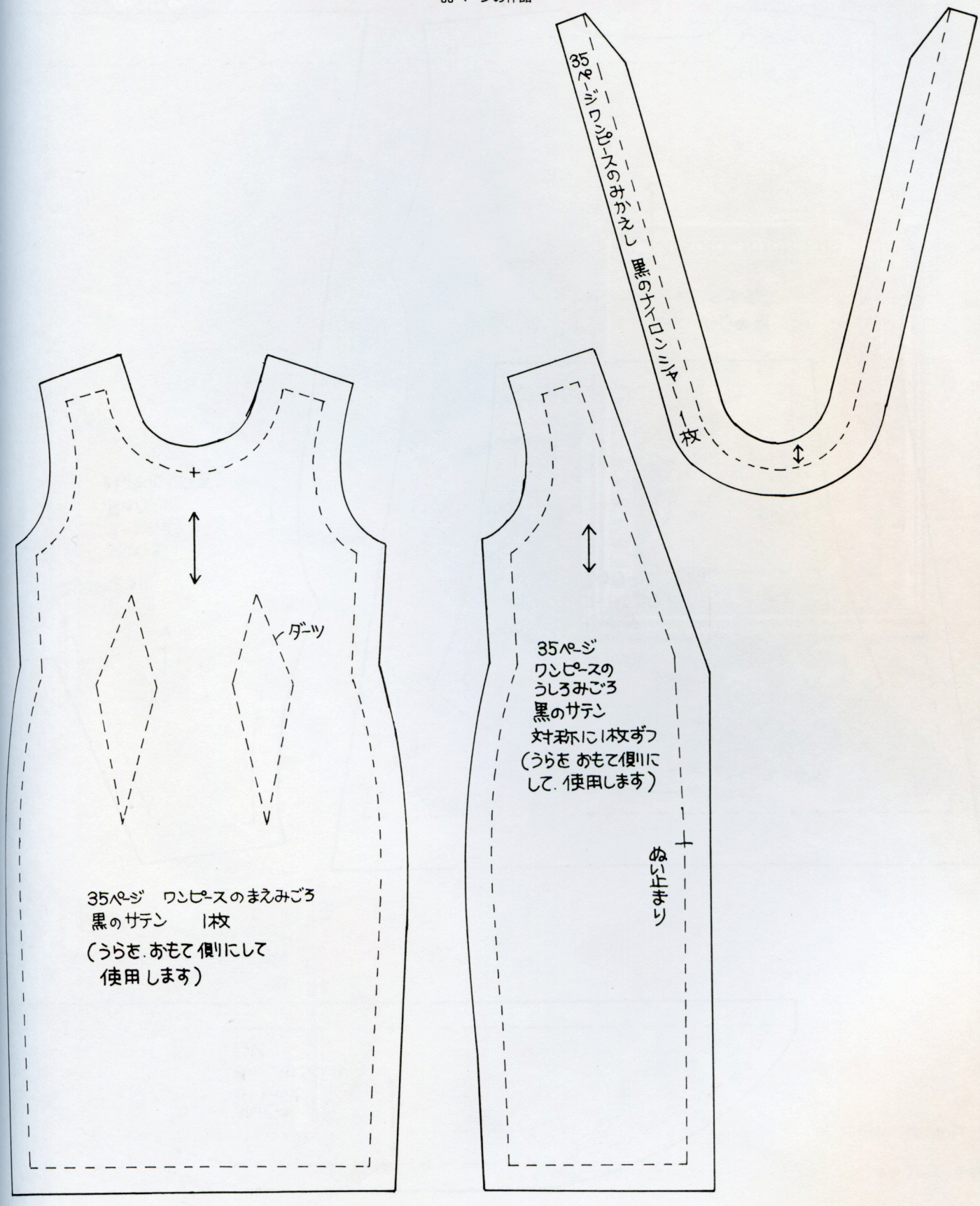






コピーして、切って使える実物大型紙

35ページの作品



コピーして、切って使える実物大型紙

35ページの作品

35ページ　コートのうしろみごろ
黒のウール　1枚

35ページ
コートのえり
黒のレーヨンシール
1枚

夢見る

SWEET DREAMS スイートドリームス

作り方／59〜61ページ
型紙／62〜66・79〜81ページ

夢の世界を自由に思い描きましょう。服飾の世界、ジェニーの世界を豊かに広げましょう。

コーディネートレッスン

COORDINATE LESSON

グリーンワンピース＋ストッキング＋チュールのアクセントパーツ
＋ボアのコート＋巻きバラ
華麗なパーティーにお招きいただいて…。

白のワンピース＋チュールのアクセントパーツ
＋黒のジャケット
アクセントの黒で、もの静かな印象が生まれる。

グリーンのドレス＋ショール
パープルのショールは華やかなイメージに。
ブーケのよう、色彩の花束のようでお気に入り。

グリーンのドレス＋黒のジャケット
黒のジャケットはシックなイメージ。
やわらかい色にインパクトを添えてくれる。

白のワンピース＋チュールのアクセントパーツ
＋レースのアクセントパーツ＋ボアのコート
白いサテンドレスは子供の頃からのあこがれ。

ピンクのワンピース+チュールのアクセントパーツ
+ショール
バレリーナに憧れてロマンティックチュチュ風に。

紫のワンピース+ショール
パープルの深さと華やかさを重ね合わせて、
高名なバレリーナの至芸を見に行く。

ピンクのワンピース+チュールのアクセントパーツ+レースのボレロ
初めての舞踏会から帰ってきた少女の見る夢…。
バレエ「薔薇の精」のイメージで、清楚に。

ピンクのワンピース+レースのアクセントパーツ
+ショール+ストッキング+巻きバラ
バラの花に囲まれて、ガーデンパーティー。

白のワンピース+ショール+白のバッグ
「今度、機会があったらこのスタイルで…」
いろいろみつけた別バージョンの中から。

ピンクのワンピース+黒のジャケット
クラシックコンサートへ。
普通の外出着より少し華やかにしたくて…。

紫のワンピース+黒のジャケット
きちんとしていて、控えめな印象でいたい日。
ギャラリーのオープニングパーティーへ。

紫のワンピース+ボアのコート
+ビーズのバッグ
ハリウッドの映画スターみたいに迫力出るかな。

ピンクのワンピース+ストッキング
+ボアのコート+白のバッグ+巻きバラ
小さなコートでおしゃれな気分を包んで到着。

華やかな遊び、午後のパーティーへ

気軽なパーティーには、普段着を楽しく。
仕事上のパーティーなら、スーツなどですっきり。
でも、豪華なパーティーには、豪華なドレスで…。

白のワンピース+ストッキング+チュールのアクセントパーツ
+レースのストール+ネックレス+巻きバラ
美しい白を重ね合わせて、優雅な気分でお出迎え。

星も夢見る夜のおとぎ話

童話のお姫さまにだって、
神話の女神にだって、
なれるひととき、ドレスの魔法…。

グリーンのワンピース
＋ネックレス＋手袋
透明な緑に妖精の魅力がただようドレス。

紫のワンピース＋ショール＋ストッキング
＋巻きバラ
ショールをまとって、紫の小さなお花のように。

夢とあこがれ あふれるギフト

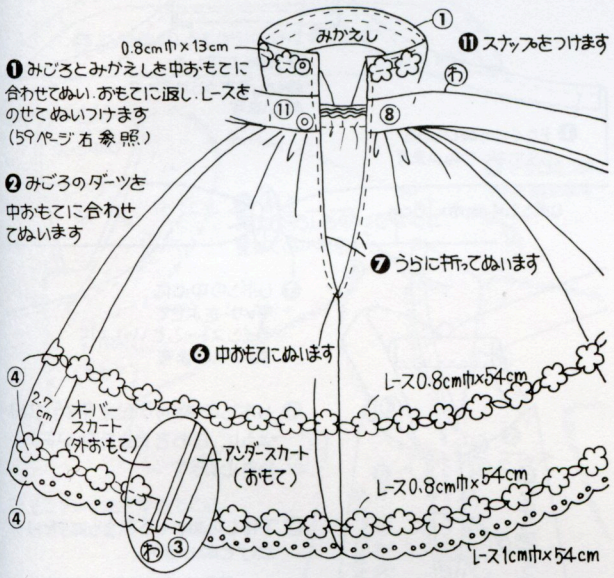
おいしく食べたクッキー缶をドレスアップして、
楽しく遊んだドレスをときめきと一緒に詰める。
少女だけが贈れる、少女のためのプレゼント。

白のワンピース＋チュールのアクセントパーツ
＋ストッキング＋ネックレス＋レースのストール＋巻きバラ
お気に入りのスタイルを中心に、全作詰め合せ。

51ページ ドリームファッション　型紙62・63ページ

グリーンのワンピース　ペパーミントグリーンのサテン25cm×40cm　ペパーミントグリーンのオーガンジー30cm×54cm　レース0.6cm幅×12cm(肩ひも)0.8cm幅×1m21cm・1cm幅×54cm(スカート)　水色のオーガンジーリボン2.8cm幅×65cm　生成の巻きバラ(大)1個　水色の巻きバラ(小)1個　スナップ2組　白のナイロンシャー5cm×16cm

グリーンのワンピース

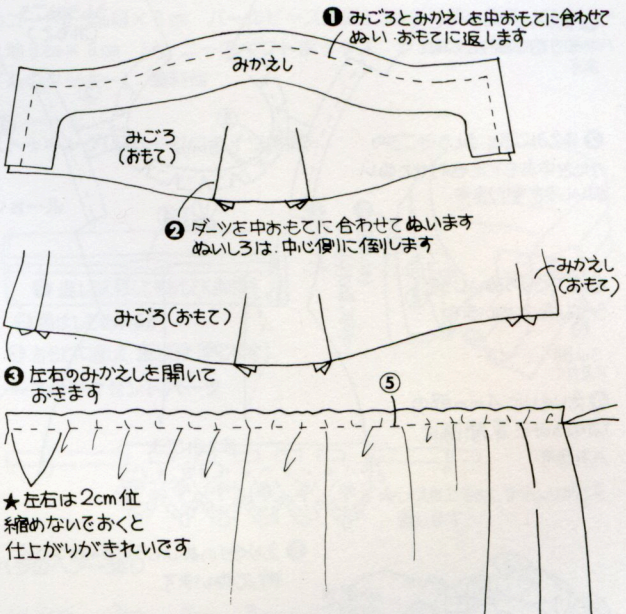


❸アンダースカート(サテン)の下はしを折り上げてぬいます。上はしにギャザーをよせて14.5cmに縮めます

51ページ ドリームファッション　型紙64ページ

白のワンピース　アイボリーのサテン21cm×45cm　白のナイロンシャー4cm×15cm　レースの花のモチーフ直径1.5cmを適宜　パールビーズ直径0.4cmを適宜　スナップ2組

白のワンピース

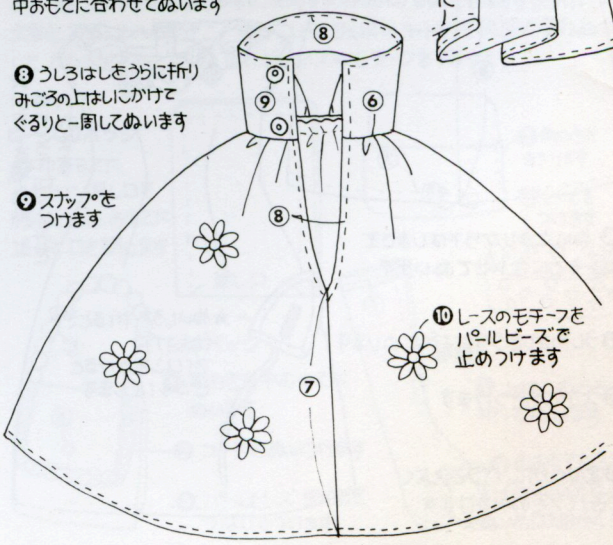


❹スカートの下はしをうらに折り上げてぬいます

❺スカートの上はしにギャザーをよせ14.5cmに縮めます

❻⑤とみごろの下はしを中おもてに合わせてぬいます

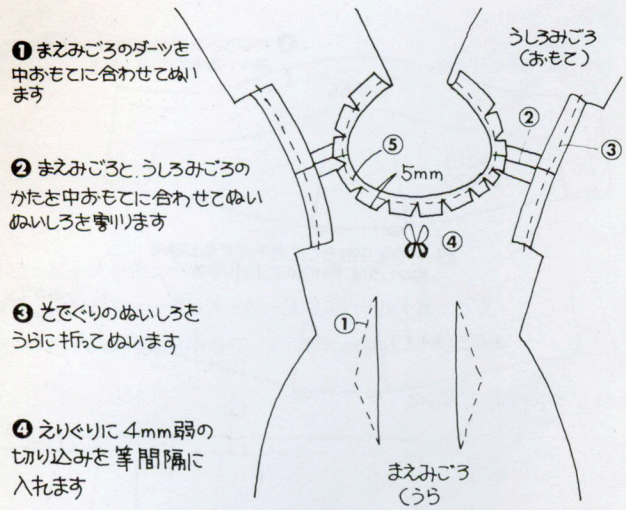
❼スカートのぬい止まりから下はしまでを中おもてに合わせてぬいます

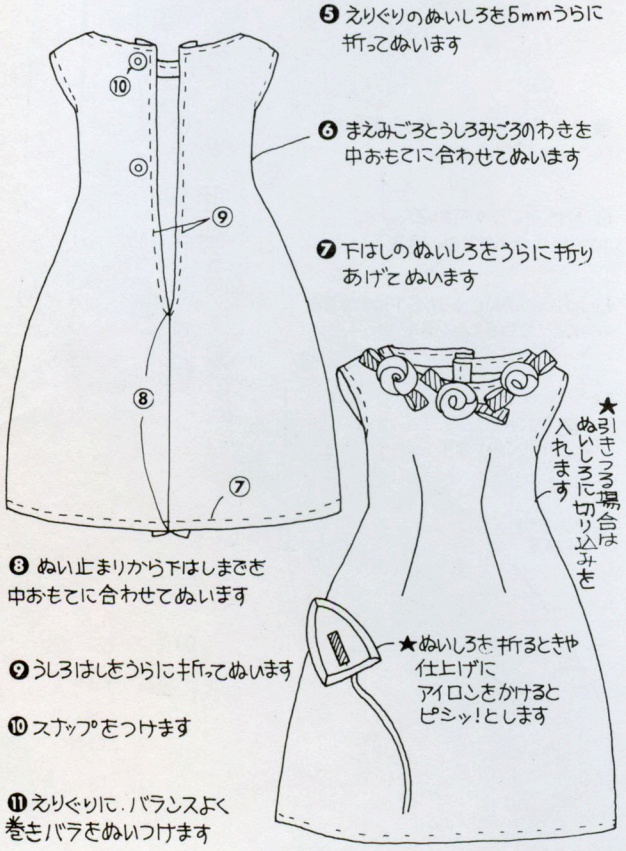


51ページ ドリームファッション　型紙63ページ

ピンクのワンピース　ピンクのサテン16cm×25cm　ピンクの巻きバラ(小)1個　紫がかったピンクの巻きバラ(小)2個　スナップ2組

ピンクのワンピース

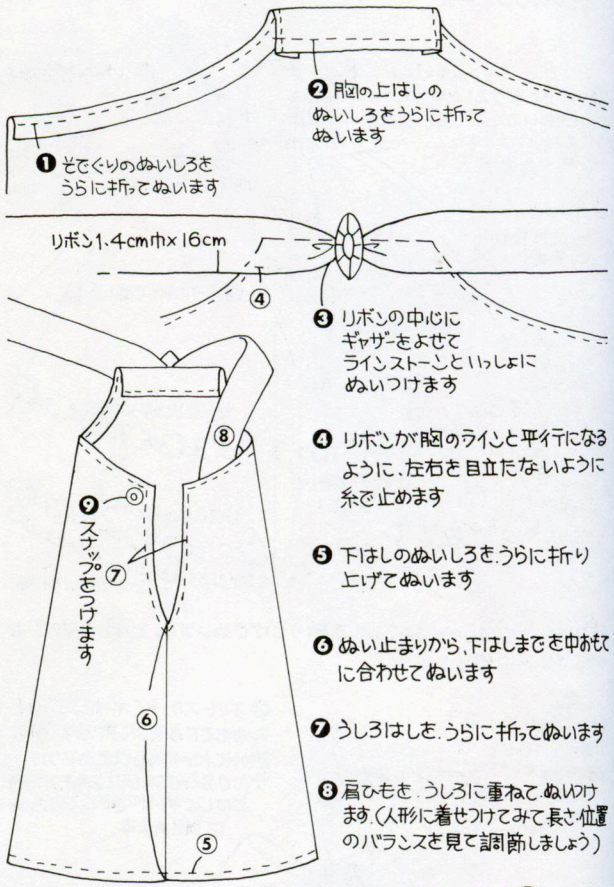




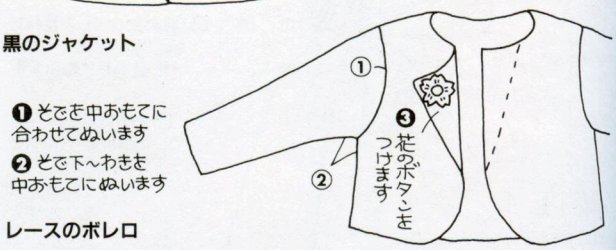
51ページ ドリームファッション　型紙30・65ページ

紫のワンピース　紫のサテン15cm×17cm　紫のリボン1.4cm幅×16cm　ラインストーン1個　スナップ1組　**黒のジャケット**　黒のフエルト20cm×20cm　花のボタン直径0.8cmを2個　**レースのボレロ**　白のレース地19cm×20cm　生成のレース1.5cm幅×10cm　パールビーズ直径0.3cmを9個

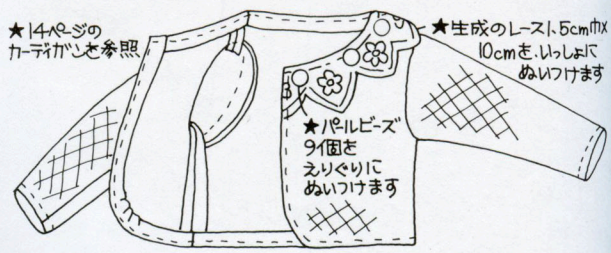
紫のワンピース



黒のジャケット



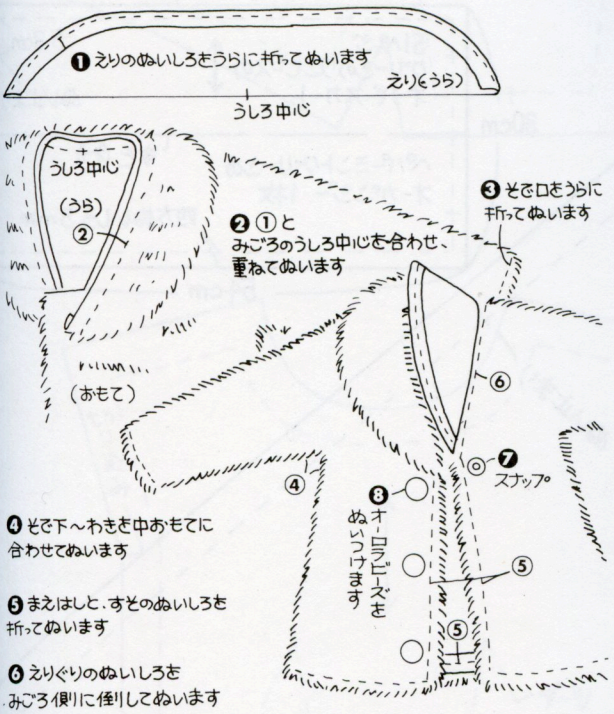
レースのボレロ



51ページ ドリームファッション　型紙66ページ

ボアコート　白のボア21cm×27cm　レインボービーズ直径0.3cmを3個　スナップ1組　**チュールのアクセントパーツ**　白のソフトチュール80cm×50cm　生成のサテンリボン0.9cm幅×55cm

ボアコート

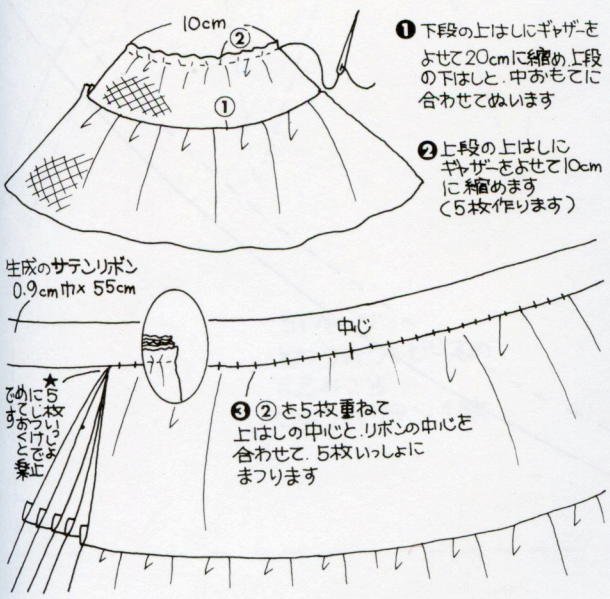


❹そで下～わきを中おもてに合わせてぬいます

❺まえはしと、すそのぬいしろを折ってぬいます

❻えりぐりのぬいしろをみごろ側に倒してぬいます

チュールのアクセントパーツ



❶下段の上はしにギャザーをよせて20cmに縮め、上段の下はしと、中おもてに合わせてぬいます

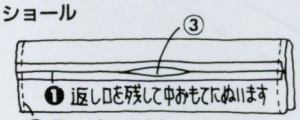
❷上段の上はしにギャザーをよせて10cmに縮めます（5枚作ります）

51・58ページ ドリームファッション　型紙78・79・81ページ

ショール　薄紫のオーガンジー11.5cm×27cm　薄紫のリボン1.3cm幅×23cm　スナップ1組　**レースのアクセントパーツ**　白のレース4.5cm幅×15.5cm　ピンクのサテンリボン0.5cm幅×36cm　**ストッキング**　白のトリコットハーフ15cm×17cm　**バラのヘアー飾り**　アイボリーの巻きバラ3個　サテンリボン0.5cm幅×11cm　4コールゴム2.5cm　**ビーズのバッグ**　白のサテン7cm×9cm　銀のビーズ適宜　**白のバッグ**　白のフエルト4cm×9cm　白のコード0.3cm幅×8cm　パールビーズ直径0.3cmを19個　**手袋**　白のレース地8cm×8cm　**ジェニーのギフトボックス**　ジェニーが入る缶（ユーハイムのクッキー）　塗料他

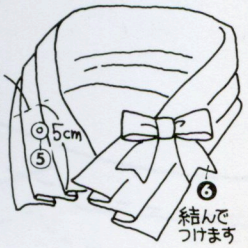
ストッキング（47ページのタイツ参照）

ショール

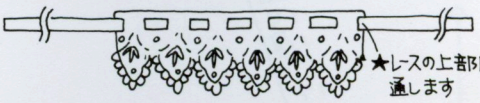


❷両はしをぬいます

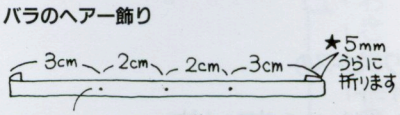
❸おもてに返して、返し口を閉じます



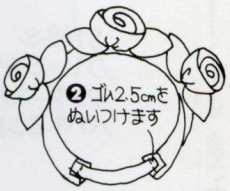
レースのアクセントパーツ



バラのヘアー飾り



❶リボンに印をつけて、巻きバラをぬいつけます

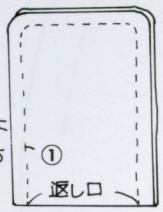


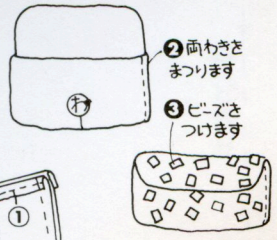
ジェニーのギフトボックス

❶缶を洗剤でよく洗い、ぬる面のゴミ、油分をおとして、かわかします　❷トールペイント用金属用シーラーをぬります　❸トールペイント用の下地用ホワイトをぬります　❹白と赤に青を少し混ぜたうすいピンクで缶をぬり、かわかします　❺58ページの写真を参考に花のイラストの切りぬきを貼り、JENNYの文字をステンシルします　❻デコパージュ用のコート剤を何回か重ねぬりして、かわかします。　❼ふたにレースのモチーフを貼ります

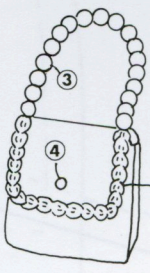
ビーズのバッグ

❶中おもてに合わせて、返し口を残してぬい、おもてに返して、口を閉じます





白のバッグ



❶両わきを中おもてにぬいます

❷コードをぬいつけます

❸パールビーズ18個をつないでつけます

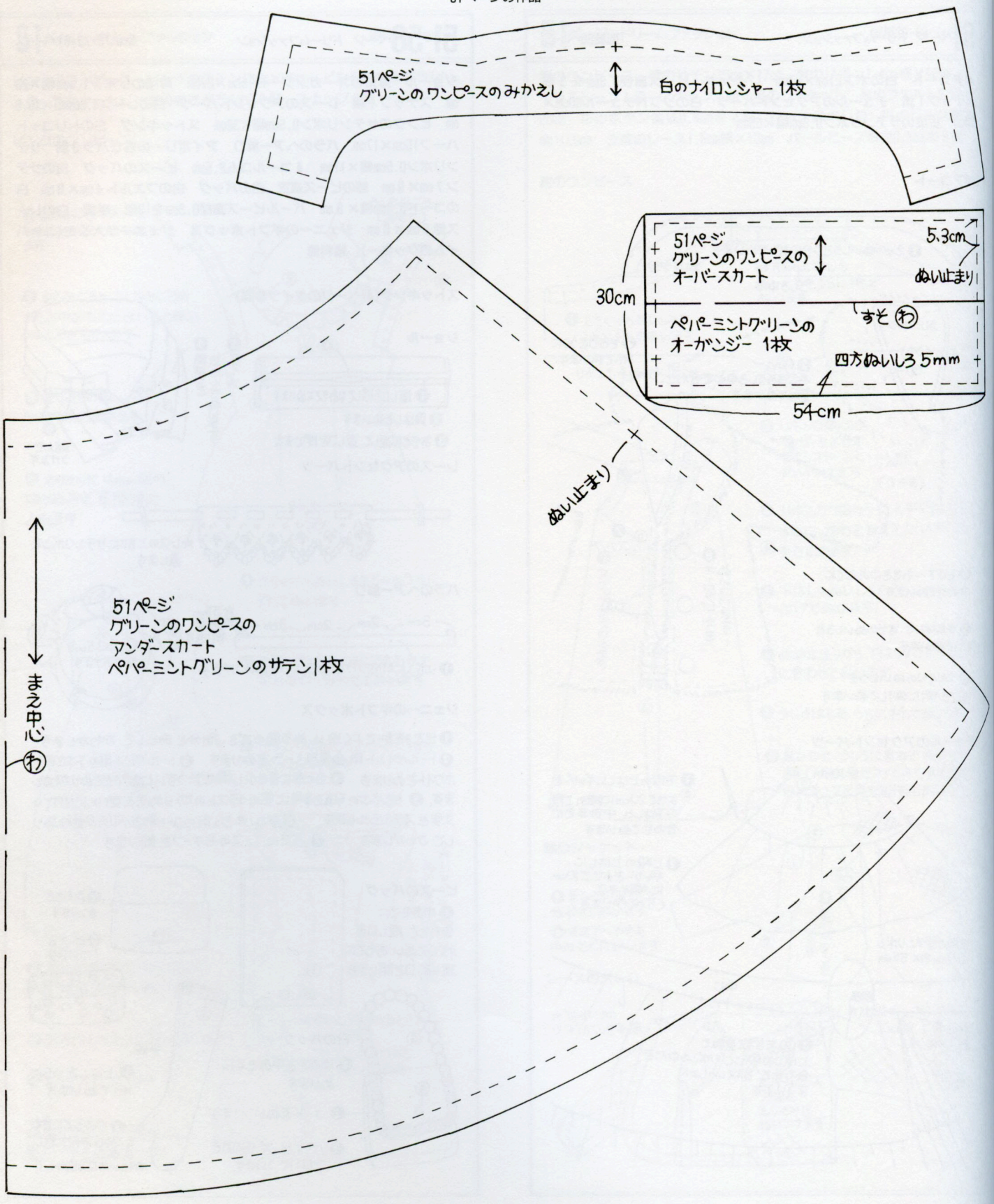
手袋

❶上はしをうらに折ってぬいます

❷中おもてに合わせてぬい、おもてに返します。
★ぬいめは糸田かく!!

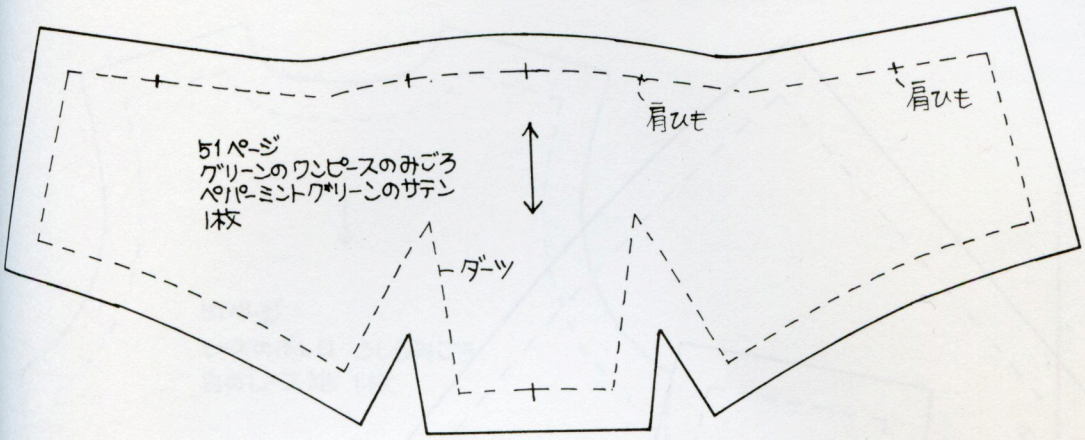
コピーして、切って使える実物大型紙

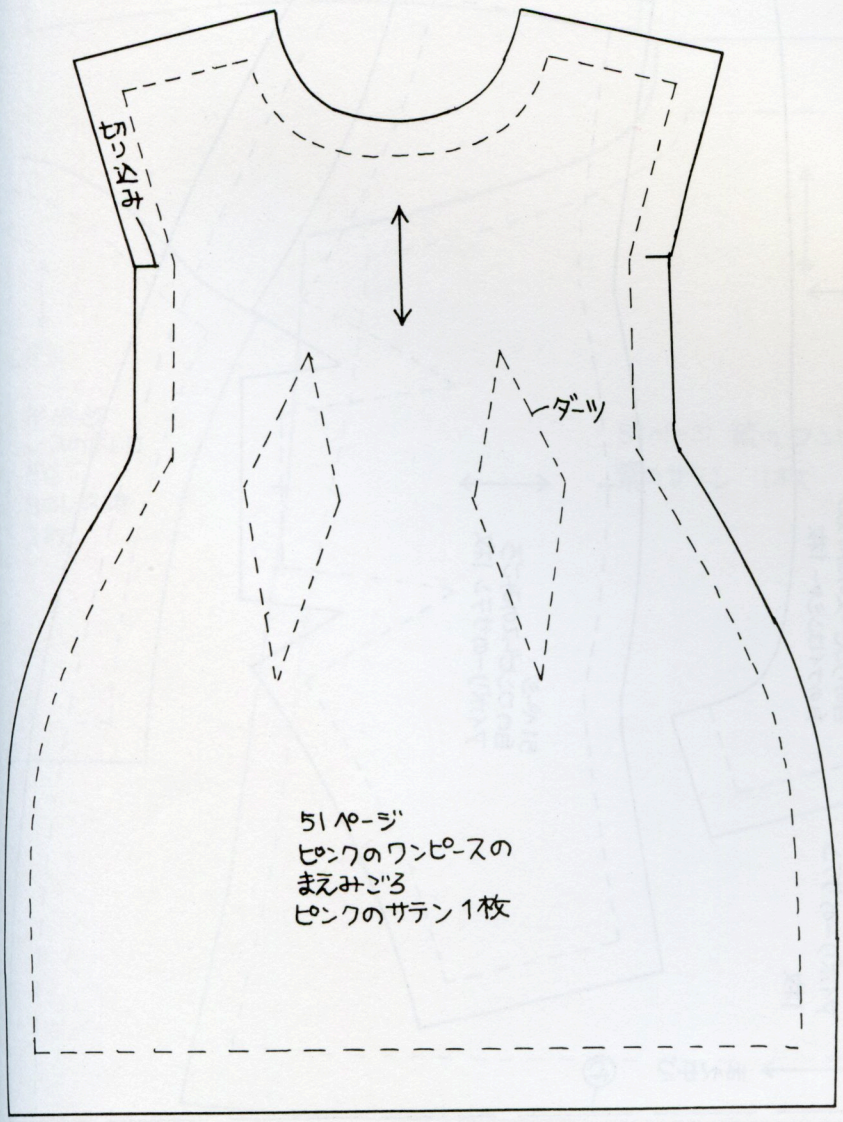
51ページの作品

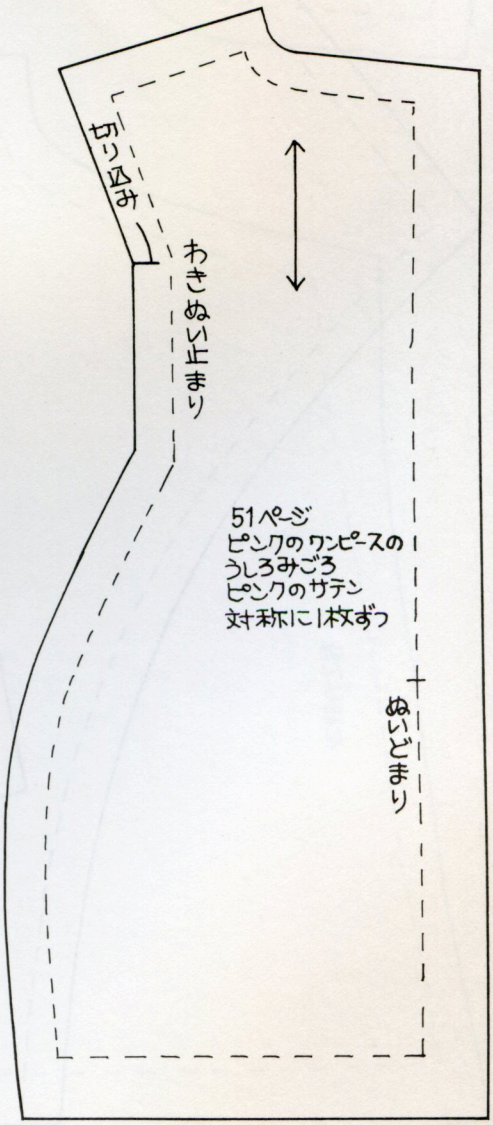


コピーして、切って使える実物大型紙

51ページの作品

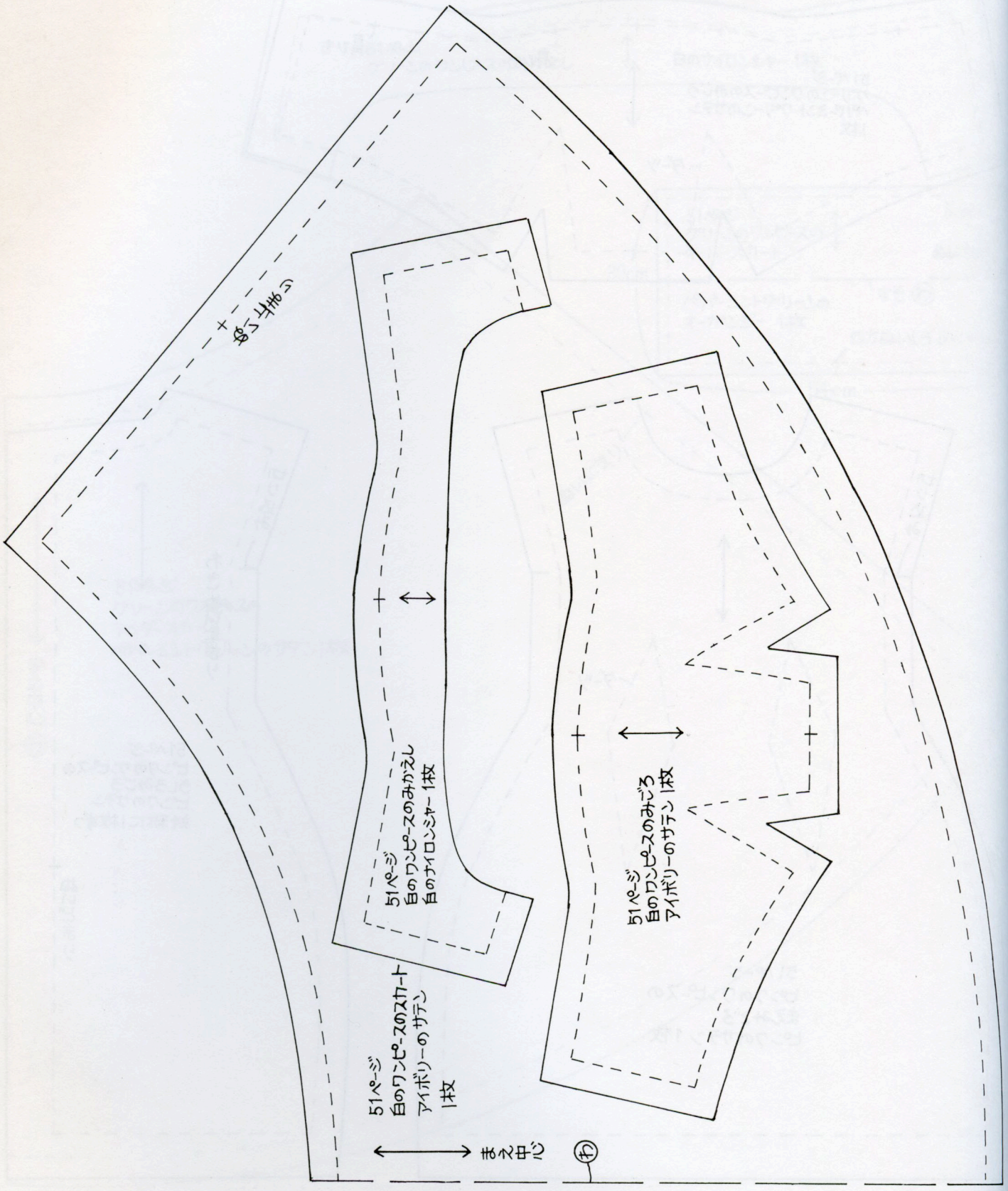






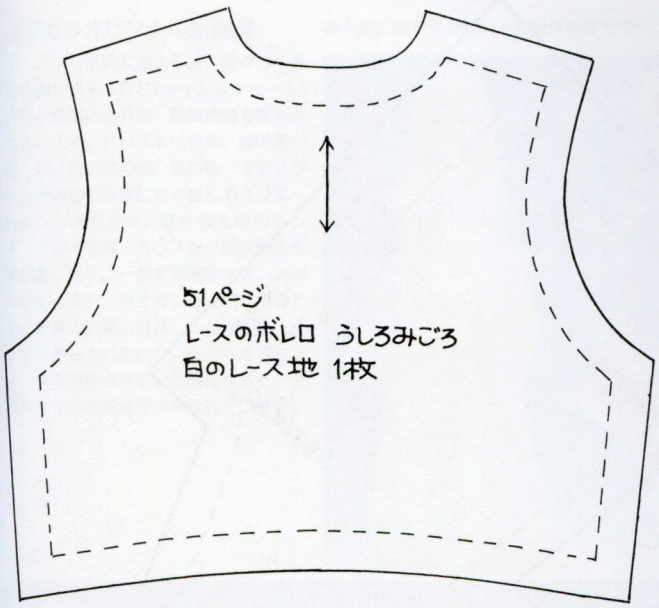
コピーして、切って使える実物大型紙

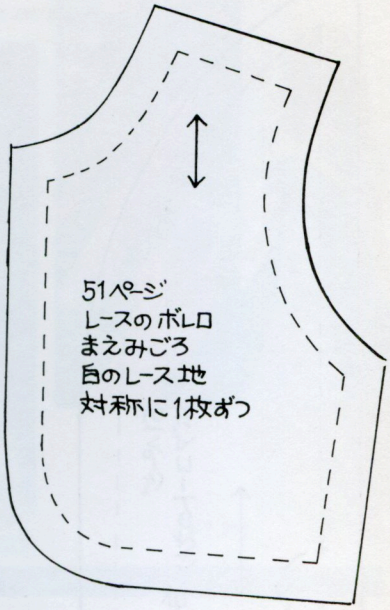
51ページの作品

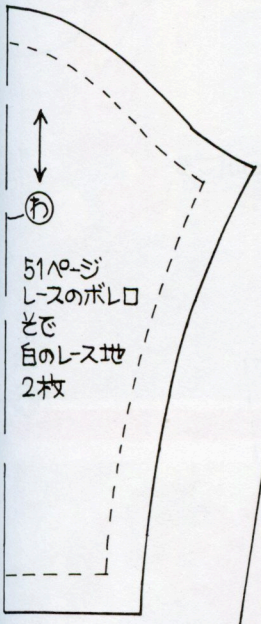


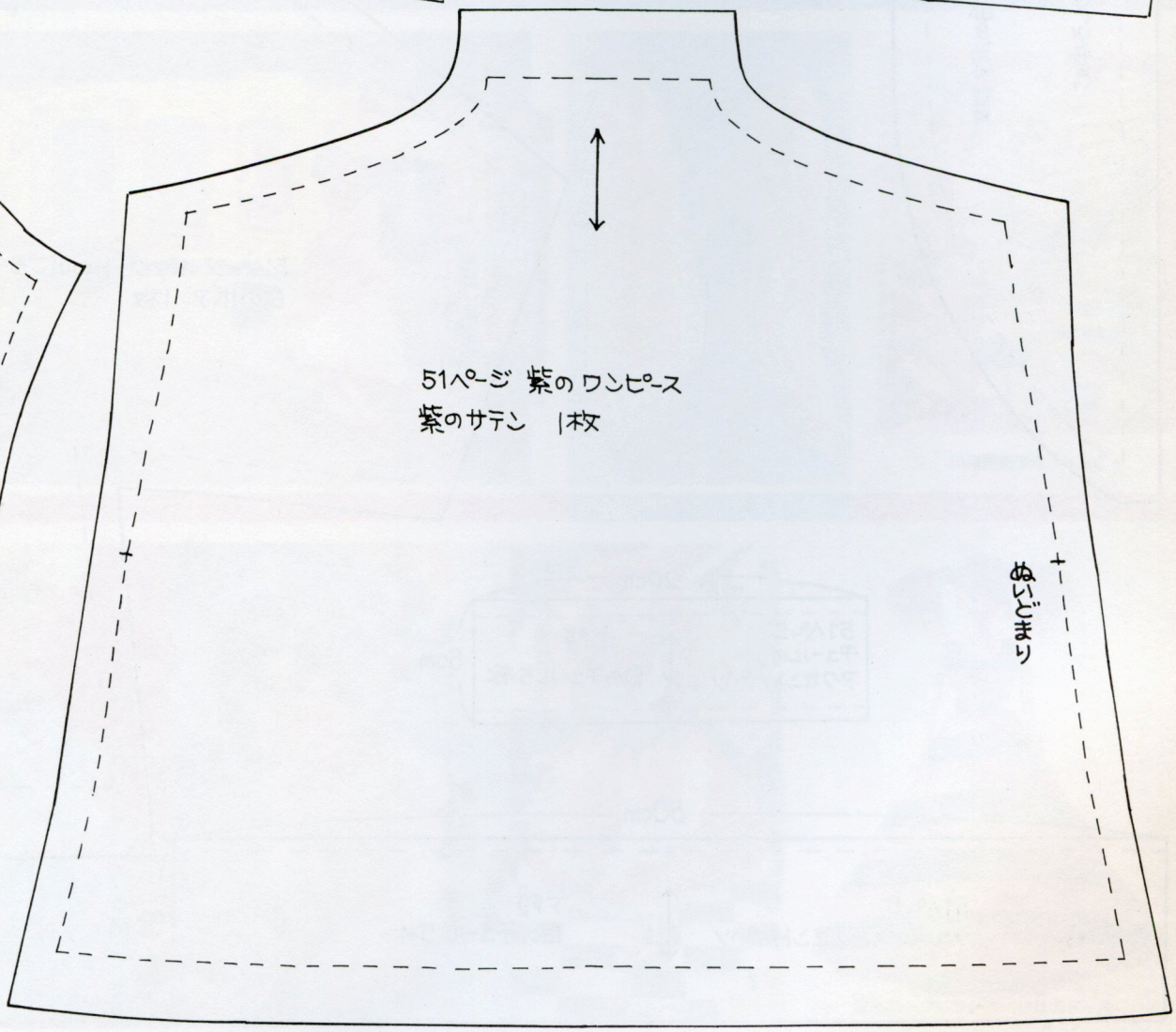
コピーして、切って使える実物大型紙

51ページの作品



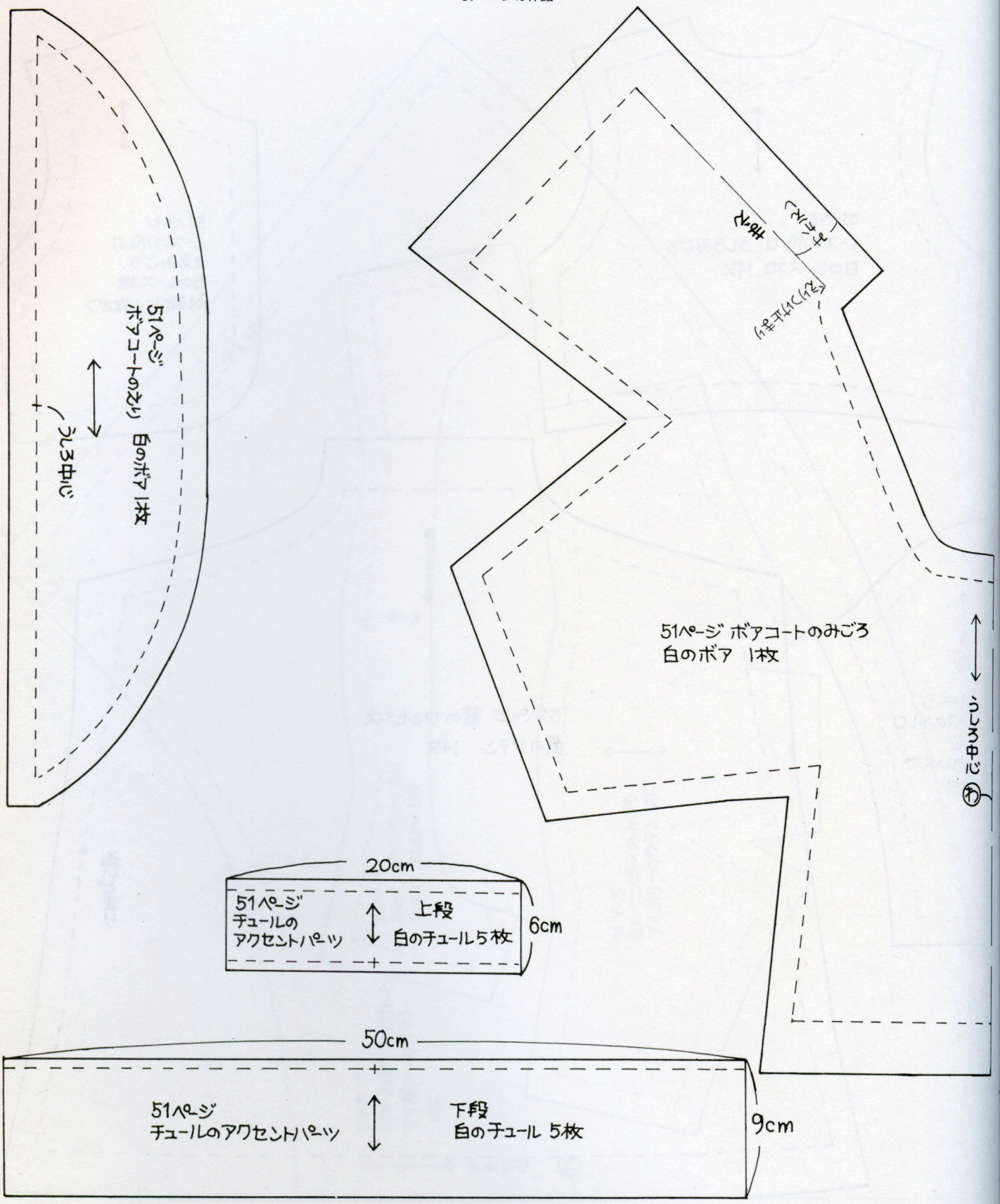






コピーして、切って使える実物大型紙

51ページの作品



INTRODUCTION 1 商品情報①❖タカラ発

■タカラオリジナル新商品

ジェニーとその友達人形は、㈱タカラ発売の着せ替え人形（ファッションドール）です。全国の玩具店・玩具売場で販売されています。ドレスをはじめ、髪の色・質・形、目と唇の色、肌の色、ボディラインその他の仕様にたくさんのバリエーションがあります。着せ替え用のドレス・小物・家具・ハウスなど関連商品も多数あります。一部定番商品を除いて製造期間は短く、再生産しないのが普通です。本書の口絵に登場したお人形には、すでに製造されていないものもありますが、現在発売されている商品も多く、今後も多くの新商品が予定されています。

お人形に関するお問い合わせは㈱タカラへ。ここにご紹介する情報は1998年8月22日現在のものです。

ロングヘアージェニー①　¥2,500

ロングヘアージェニー②　¥2,500

ロングヘアーティモテ　¥2,500

髪遊びローラ　¥2,980

ジェニーヘアサロン　¥3,980

ニューヘアーセット　各¥1,000

10月発売予定　¥500

ヘアーアクセサリーセット

ジェニーメルヘンコレクション　10月発売予定　各¥3,980

ジェニーフレンド吉川ひなのドール

11月発売予定　¥9,000

このページのお人形に関するお問い合わせは
（株）タカラへ。

はじめましてジェニーフレンド　10月発売予定　各¥1,800

カレンダーガール　各¥3,500

フレンドドール　8月発売予定　各¥2,500

桂由美着物ドール　9月発売予定　各¥3,280

たのしさいっぱいタカラのホームページ
http://www.takaratoys.co.jp/

INEDジェニー　¥6,900
問い合わせ☎0120-290370 ㈱フランドル

ジル・スチュアートジェニー
各¥7,900 問い合わせ☎03-5467-1827
サンエー インターナショナル

タイアップジェニー

SPSジェニー(新幹線バーサー)
¥5,000 問い合わせ☎03-3231-5457
パッセンジャーズ・サービス

JASジェニー　¥5,000
問い合わせ☎03-5403-2499
JASトレーディング

タイアップジェニー

グレイシージェニーⅠ

グレイシージェニーⅡ

トイザらス限定　各¥10,000　お問い合わせはお近くのトイザらスへ

カジュアルA

カジュアルB

パーティー

各¥600
人形なし

ファッションジェニー　各¥1,500(人形なし)

コーディネートドレス　6月発売

コーディネートドレス　6月発売　各¥600　人形なし

INTRODUCTION 2 商品情報② ❖TOTOCO発

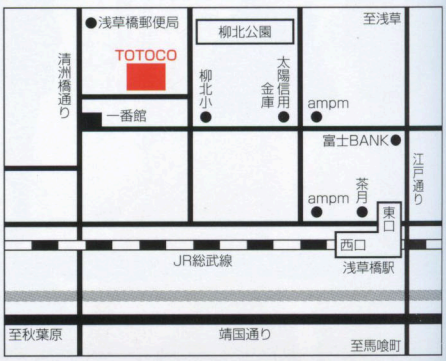
■ TOTOCOオリジナル商品紹介　商品のお問い合わせはTOTOCO（トトコ）03-3851-8603まで。

発売8月
テトロンジェニー ¥7,000

発売予定11月　ドレスデザイン松本弘美
エクセリーナ 予価 ¥8,000

TOTOCO

営業時間／PM12:00～PM7:00
定休日／毎週金曜日と第2土・日曜日
最寄り駅／JR総武線浅草橋駅西口下車徒歩5分
〒111-0053 東京都台東区浅草橋5-6-4
TEL. 03-3851-8603
FAX. 03-3851-8604
※発送ご依頼の方は、必ず在庫確認の上、ハガキかFAXで品名・数量・お名前・郵便番号・ご住所・お電話番号・FAX番号を書いてお送りください。
掲載された商品の色や柄・デザイン等は最終仕様とは異なるものもございますのでご了承ください。



発売9月
ウルトラマリンレイフ ¥5,000

発売9月
クリムソンレイフ ¥5,000

発売予定9月
ロングヘアレイフ ¥5,000

発売予定10月
きものリナ 予価 ¥6,000

■TOTOCOオリジナル商品紹介

黒髪キサラ ショート ¥3,000　黒髪キサラ ロング ¥3,000

発売予定10月　発売予定10月

金髪リナ ¥3,000　エリーゼ ¥3,000

発売予定10月　発売9月

エリカ ¥3,000　アヤ ¥3,000

発売予定9月

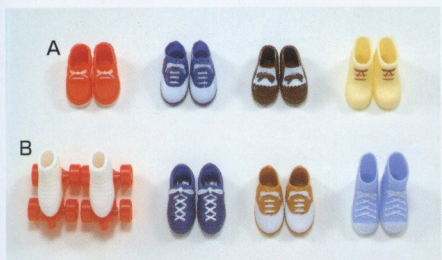
ランジェリーセット
各色1セット（ブラジャー・ショーツ・ベビードール）予価 ¥1,200

発売予定9月

チャイナドレス（女の子）
各色 ¥4,500（バッグショール付き）

発売予定9月

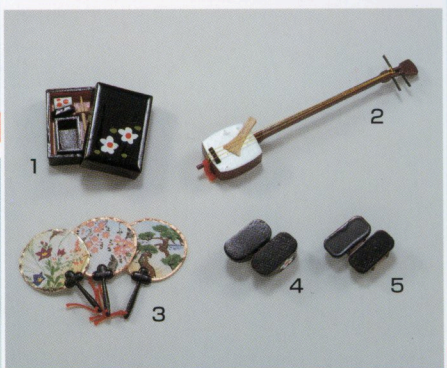
チャイナドレス（男の子）各色 ¥4,500



シューズセット A,B 各¥1,000

発売予定9月

ストッキング・ソックス・ハイソックス 予価 各¥300



和風小物
1・硯箱 ¥850　2・三味線 ¥600　3・うちわ 各¥270
4・ぼっくり（塗）¥280　5・下駄（塗）¥390

かんざし
1・しぼり 各色 ¥270　2・天冠 ¥800　3・蝶カン ¥350
4・菊カン ¥320　5・道成寺横カン ¥870
6・道成寺前カン ¥870（2カン）

12月 はかまセット 予価 ¥5,000 発売予定

■読者から

↑うちのカツラドール大集合!! ツーテールリカもちょんまげマリーンもレーヨンヘアです。レイフとナオミはカーリーロックス、他にラメ糸、コード等を使用。(大内千秋さん)

↓実際に弾けるミニチュア琴をみつけました。弾かせた写真を撮りたくて挑戦。着物は綿ローンハンカチ、総裏の袷です。小泉紀美江さん(茨城県)

↓こんにちは!! ジェニーやレイフの服を作るのが楽しみのオバさんです。暖かくなってきましたので、つりに行ってきました。写真送ります。小林泰江さん(岡山県)

↑レイフとエリーに今年も新しく衣装を作り、後ろは去年の衣装を着たトムとリナ、手前はえいじ君とミキちゃん。レイフとエリーの幼い姿にも見え、とてもかわいいです。宮本智子さん(広島県)

↓写真タイトルは"クラシックな香りに包まれて"です。アンティークドール風ドレスとロングドレスで集まったひととき。久しぶりに写真を撮って楽しかったです。清重陽子さん(山形県)

↑クリスマスにジェニーの部屋を作りました。クリスマスツリーやかべ飾りetc.もっといろいろ飾りたかったけれど、ごちゃごちゃしそうだったのでやめました。PN.剛太郎さん(千葉県)

↓ティモテに一目惚れしてしまい、ジェニー&フレンドドールを集め始めて30数体、1周年記念ドレスです。「ジェニーno.5」の型紙を使ってドレスを作りました。伊藤純子さん(群馬県　38歳)

↑茶髪のマリーンに着物を着せて、自宅の前の梅畑で撮りました。やさしい雰囲気で気に入っています。一緒に楽しんでる娘（6歳）もコレクターになりつつあります。黒岩紀子さん（群馬県34歳）

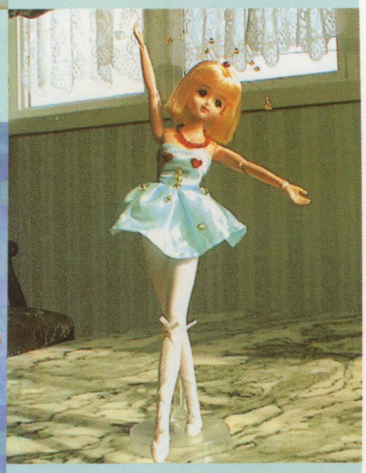
↓はじめての作品が作れたので写真を送ります。2人姉妹の下の子の初節句にと、はじめて作った十二単。これなら一年中飾れて子供もさわれるので、とてもいいです。宮川真由美さん（茨城県）

↑スィートジェニーをお湯パーマでたてロールにして、オリジナルドレスを着せました。永尾由美子さん（31歳　佐賀県）

↑母のいらなくなったドレスをもらって作りました。木村夏彦さん（30歳　新潟県）

↑春色のドレスを作ってみました。曇り空が少し気になる庭での散歩です。木下暁美さん（宮崎県）

↓長野オリンピックとパラリンピックの開閉会式の子供の衣装。フエルト、ふきん、くつ下、裏地製です。横川美幸さん（長野県）



↑この"ロビンちゃん"は超カンタン!!裾なんてボンドで貼ってあるだけ。お皿の箱の布の再利用です。山本加奈子さん（福岡県）

↑新年間企画案・カレンダーガールDoll 12星座ジェニーを再利用リボンや和紙で。フレ、フレ、タカラ！吉田眞理さん（大分県）

↑ジェニーのシャーロックホームズと、ジェフのヴィクトリア王朝時代のイギリスの警官です。木浪真紀子さん（青森県）

↓つくしと一緒に。ファッションクラブ1のワンピです（白）。黒は縄編で作り、髪を染めました。谷口久美子さん（福岡県）

↑人形はパールプリンセス、頭は植毛。ドレスを着せた瞬間、苦労が喜びに変わります。赤間亜衣子さん（28歳　宮城県）

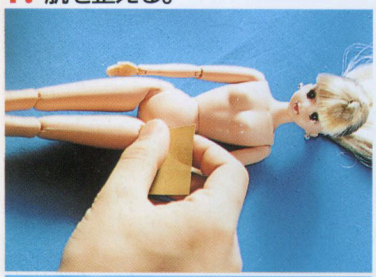
■読者デザイナーから

正座も体育座りも自由自在！

デザイン・指導／サークル飛ぶ鳥工房（福島県）

スーパーアクションジェニー（以下SAJ）は、ひじやひざに関節があります。普通のジェニーとくらべ、ポーズを自由にとれるのが最大の魅力です。そのボディに少し手を加えることで、よりいっそうポーズに表情を出すことができます。
ボディに大幅な加工をすると、特別な材料やテクニックが必要ですが、ここでは安くて手軽に手に入る道具で、失敗の少ない加工方法を紹介します。ていねいに仕上げれば、自分だけの、世界でたったひとりの人形の出来上がり、人形への愛情もさらに深くなりますよ。
SAJの体を直接加工するので、作業に自信のない方には、洋服や植毛のない、体だけの商品をおすすめします。問い合わせ・入手先は下記を参照。

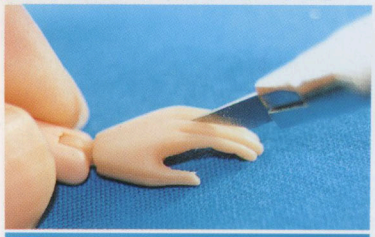
1. 肌を整える。



①肌をしっとりした質感にするため、全身にやすりがけします。

②つなぎ目を整えれば、ストッキングも伝線しません。

2. ゆびにアクセントをつける。



①お湯で指を温め、溝にそって切り離します。

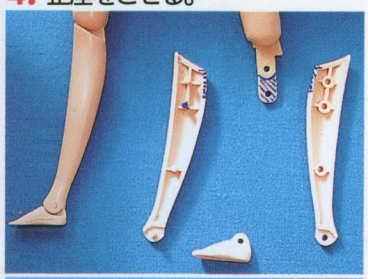
②温めながら、好きな角度にまげます。

3. 足をそろえて座らせる。

①削る範囲に印をつけて、ゆっくりと削っていきます。

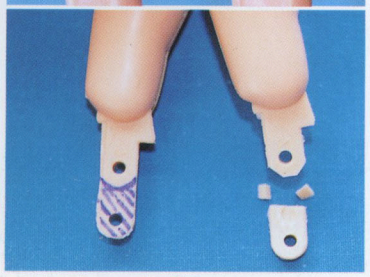
②腰とふとももを削ることで、足をそろえて座れるようになります。

4. 正座をさせる。

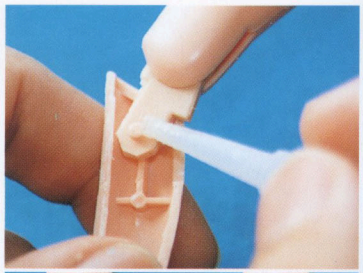


①すねを割ります。

②ピンを取り、溝を掘ります。

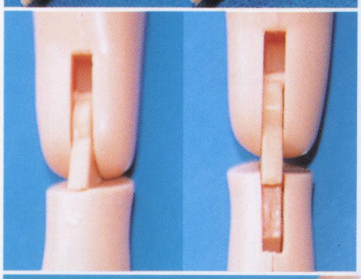


③ひざの部品の、斜線の部分を取ります。

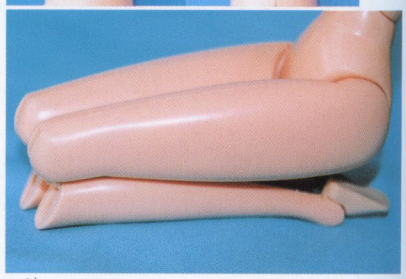


④部品の穴のきつさを調整します。

⑤足首の出た部分を削ります。



⑥左…既製品　右…加工したもの



⑦太ももとふくらはぎがぴったりつきます。

⑧左…既製品・右…加工したもの
きものには、やっぱり正座が似合います。

商品問い合わせ・入手先　■「素体」（スーパーアクションジェニー褐色／ノーマル・ダイナマイトボディ褐色／ノーマル）…㈱アドローム☎03-3314-0053
■「ウルティメイトフィギュア1/6 エクセレント ベース モデル」（フルアクションタイプ・セクシータイプ・ビューティータイプ）…㈱ボークス☎075-955-5888

正座も体育座りも自由自在！

【用意したいもの】すべてホームセンターやDIYショップなどで手に入ります。

●カッター（できればデザインナイフ）…切る時に力を使うので、切れ味の良いもの
●紙やすり（耐水ペーパー）…800番（粗）、1000番（中）、1200番（細）

耐水ペーパーは、研磨する時、水をつけながら作業ができる紙やすりです。水により、摩擦熱も防ぎ表面がなめらかになります。耐水ではない普通の紙やすりを使うと、摩擦熱で表面がガサガサになってしまいます。また、紙やすりは番号が大きいほど目が細かくなります。目の粗すぎる（番号が小さい）紙やすりを使うと表面が傷だらけになってしまうので、使用しないで下さい。

●鉛筆（削るところに印をつける）
●熱湯（ポットのお湯でよい）…適量
●ニッパー（なくてもよい）
●彫刻刀
●ABS樹脂用接着剤（なければ瞬間接着剤）
●クランプ（なければ輪ゴム）

1　肌を整える

スーパーアクションジェニー（以下 SAJ）のツルツルな肌を、しっとりした質感にする場合、紙やすりをかけます。この時使う紙やすりは耐水ペーパーを使い、水をつけながらやすりがけして下さい。

❶800番で、腕や足などのつぎ目の段差を重点的にやすりがけする。
❷1000番で全身をやすりがけし、最後に1200番でみがくように仕上げる。
❸ボディについた削りかすを、水で洗い流して完成。

2　指にアクセントをつける

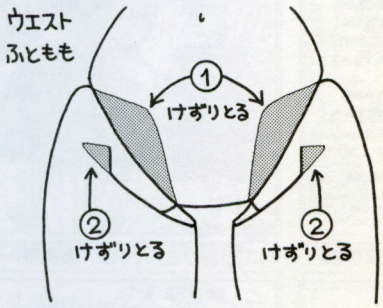
指の1本1本を独立させましょう。

❶お湯でSAJの手のひらを温め、柔らかくしておく。（温める際、極端に柔らかくなるわけではありません。温めていない時より柔らかくなったら良し、としましょう。）
❷カッターの刃を立て、指と指の間のすじに沿ってまっすぐに切る。
❸再び温めながら、指を少しずつ広げる。
❹指の切り口を、カッターである程度丸く整えた後、耐水ペーパー（1200番）で水をつけながらやすりがけする。手のひらは、表面が柔らかいので、摩擦熱に十分気をつけながら仕上げる。できるだけゆっくりと根気よく行うことがポイント。
❺指を丸く整えたら、再び温めながら好きな角度に曲げて、手の全体の表情を作る。

3　足をそろえて座らせる

SAJは、そのままでは座らせた時ひざが開いてしまうので、そろえられるように股関節を加工します。（3～4の加工を行う場合、こちらを先に加工してから、1の肌を整える作業をした方がきれいに仕上がる。）
力を入れすぎず、ゆっくり丁寧に作業を進めることがポイント。

❶脚のつけ根の部分に、どのくらい削るか鉛筆で印をつけ、カッターや彫刻刀でその部分を削る。この時、力を入れすぎて他の部分に傷がつかないよう注意する。ボディはそれほど硬くないので、刃先を立て7～8回線をなぞれば削れる。



❷ふとももものつけ根のところにある半円球の部分の、すぐ下の部分を削る。どの作業でも、左右の削った範囲のバランスを見くらべながら、徐々に削っていく。
❸削り終わったら切り口を整えるため、耐水ペーパー（1200番）で水をつけながらやすりがけする。

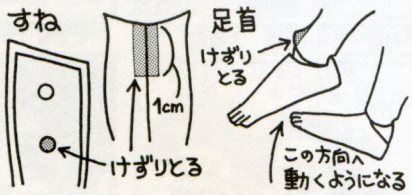
4　正座をさせる

正座をさせるため、ひざの加工をします。

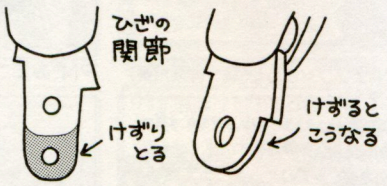
❶すねのパーツを割る。すねの前後のつぎ目にカッターの刃を立て、目に沿って切りこむ。まっすぐ何度もなぞり徐々に深く切る。（深さ2㎜ぐらいが目安。中にはピンがあるので折らないように注意。）

ここで他の部分に傷をつけたりつぎ目の切りこみが曲がると、後で接着した時とても目立つので作業はゆっくり時間をかけ、慎重に行う。前後とも切りこめば、楽に割ることができる。すねを割ると、中に、足首の部分を含め、ピンが4本出ているのがわかる。（上から3つめのピンは折れても大丈夫）つぎ目の表面はきれいにやすりがけして整える。

❷ひざの関節から出ている部分は、すねの上の2本のピンで支えているので、この部分を外しておく。すねの上から2番めのピンを切り取り、ふくらはぎの後ろに、関節の部分が動くよう縦に1㎝ぐらい溝を掘る。（ふとももの溝と対象になる。）足首のほうも、動きを広げるため、印をつけて削る。



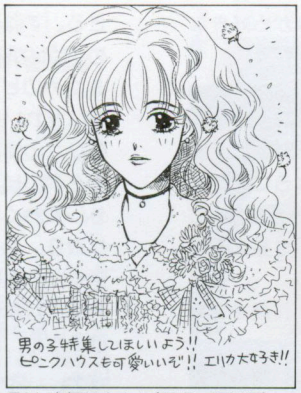
❸ひざの関節部分は、上の穴のまわりで丸く削り取り、すねの内側の残したピン（一番上のピン）を中心にして、動かせるようにする。（その部分の後ろ側が気になるときは、削ったあまりで、ラインを整えても良い）



❹一度、もとのように組んでみて、ひざを動かし、内側の部分同士がぶつからないことを確かめる。すねの残したピンとひざの部分がゆるいようなら接着剤を一滴たらし、きつさを調整する。（そのままだと固まってしまうので、接着剤を滴らしたら、部品同士を動かしながら乾かす）すねのパーツの接着はABS樹脂用接着剤を使う。（瞬間接着剤でもよいが、つぎ目が少しめだつ。）接着剤は、合わせる面の両方に多めに塗り、一呼吸おいてから張り合わせる。合わせた時、やや、はみ出るくらいが接着剤の塗る量の目安。（瞬間接着剤の場合は少しで良い。）張り合わせたら、クランプなどで、合わせた面と面がしっかりつくように押え、静かに置いておく。
❺接着剤が乾いたら、はみ出た部分をカッターで削り、耐水ペーパー（1200番）で水をつけながら表面をならして完成。

これで、足がかなり曲がるようになります。しかも、つぎ目の部分の整え方が良いと、製品版よりつぎ目がめだたなくなります。
3の加工と組み合わせれば、正座も体育座りも自由自在！

下村綾子さん(40歳　大阪府)



PN.京極リカさん(25歳　石川県)

中田亜依さん(9歳　和歌山県)

PN.デブリンさん(25歳　神奈川県)

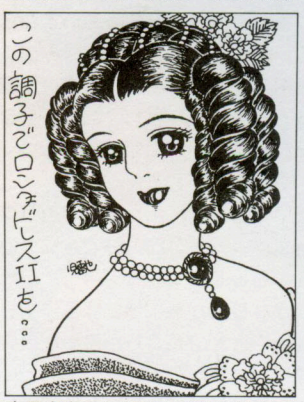
PN.みえこさん(22歳　東京都)

村山しおりさん(5歳　奈良県)

渋谷由里子さん(34歳　神奈川県)

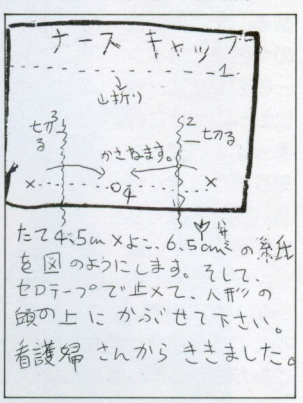
PN.猫間んまさん(22歳　神奈川県)

梅本　光さん(10歳　滋賀県)



幸正由恵さん(33歳　石川県)

大園信子さん(33歳　東京都)



市森あゆみさん(15歳　大阪府)

ロングドレス、あまりの美しさに絶句。書店でかたまってしまいました。着物並の少ない型紙でこれだけ豊富なバリエーションのドレスが作れるなんて、びっくりしました。ただ残念なのは、男の子が1人もいないことでしょうか。総集編の方にはアマデウス(?)なジェフや、三銃士(?)なレイフがいましたが。男の子だけの服飾事典なども楽しいかもしれませんね。PN.みけこさん(32歳　千葉県)

やっと出たー！　長かったです。　no.4が出てからずーっと、本屋さんに行くたびジェニーの本をさがしてました。2月末に出る予定と知っているのに。待ったかいがありました。本当にすばらしい♥もう感激です。子供の頃から『お姫さま』らしいドレスがホントに欲しかったんです。もう絶対、何カ月かかっても作ってやる！って感じです。南　一代さん(28歳　福岡県)

まってましたあっ！　ロングドレス。本屋さんでみつけ、ふるえる手で本を手に取りました。目に飛び込んできたのは夢に見たいろんなスタイルのドレスではありませんかっ！　作り方や型紙までバッチリ載ってて、もう胸がドキドキして、そのままカウンターにダッシュしました。家についてからも本をながめて1日過ごしてしまいました。主婦なのに。実はジェニーからちょっと離れていましたが、これを機会に復活します。勝谷弘子さん(37歳　兵庫県)

今回、発売日が遅れて約1ヵ月本屋さんへ通い、やっと見つけた時はほっとしました。このシリーズになってから中身がとても充実してきて、特にno.5は大満足です。作り方ページの無地のドレスの美しさ、特別な布でなくてもここまでステキなものができるなんてすごいし、すばらしいと思います。地方では、細いリボンやブレード、ビーズなど、まだまだ手に入りにくい現実なので、うれしかったです。山口はるみさん(32歳　埼玉県)

こんなに作り方が詳しく載っている本というのも他にないのではないでしょうか。昔のドレス、人形、人形服に興味があり、オリジナルドール&ドレスを作りたい！　と思っていますが、絵などで見ても複雑すぎて一体どうなってるの?って感じでした。それが、この本では髪型もドレスもバッチリ載っているので感激です。中身の濃い素敵な本と出会えてラッキーでした。米山三夏子さん(37歳　静岡県)

基本Iのドレスを作ってみました。ミシンがないため手縫いでしたが、立派に出来ました。ただ、しろうとの私には型紙を写したり切ったりするのが難しく、布の表裏がわからなくなって苦労しましたが、娘達も「ママ上手」と喜んでくれました。その後、時間はかかりましたがペチコートも完成し、娘のジェニーに着せて飾りました。無地だったのがとってもうれしかったです。海野浩代さん(33歳　宮崎県)

子供の頃買ってもらえなかった人形を自分のサラリーでやっと買えると思ったけれど恥ずかしくて買えず、遠くで見ているだけでした。子供も生まれ、おもちゃ屋さんへ行く機会も増え、夫と息子はロボットやゲームを見て、私はジェニーをいつも見ていました。それに気付いた夫が「欲しいなら買えば」と言ってくれ、やっと我が家には〝一人娘〟ができました。私の誕生日(1月)には「正月、着物着てなかったから」とジェニーのお振り袖を2枚もプレゼントしてくれました。柏谷美保子さん(33歳岩手県)

亡くなった母の着物の布で何か作りたいと考え、優しい楽しい本の出逢いに感謝しています。寝たり起きたりの主人の側で手を動かし、自分で楽しむ時間がある事を有難いと思っています。人形の温みが呼吸を合せてくれます。富田幸子さん(74歳富山県)

ある日突然ジェニーに目覚めて2ヵ月、今では9人のお人形達と同居しています。市販のドレスは少し安っぽいのが不満でした。そんな時に本屋でこのシリーズをみつけてすべて購入し、慣れない手つきでお裁縫を始めました。子供の頃はお人形に興味なかったし、学校の家庭科も大嫌いだった私がなぜ?と自分でも不思議でしかたありませんが、将来の娘のためと、勝手な理由をつけて今日もせっせと服作りにはげんでいます。吉田直美さん(27歳　香川県)

ゆかたときもの(ジェニーNO.3)を買って以来、どっぷりジェニーにはまりました。あっという間に本は9冊、人形は6体、自分でもびっくりしています。ミシンが壊れているのですべて手縫いなのですが、着物も含め、作った衣装は50着を軽く越えてしまいました。私は作るのが専門で出来上がった衣装には興味がないから、身近に小さい子がいたら喜ぶだろうになあ…と残念です。田中裕子さん(25歳　山口県)

小学校6年になっても人形で遊ぶのに反対していた母。高校で服飾コースに進み、「参考になるから」と母にねだってジェニー総集編を買ってもらってから、授業で使う布を買うときも「人形の服を作るんでしょう」と、多めに買ってくれるようになりました。今回は私の大好きな16〜18世紀のドレス。人間用で作ると費用も布もいくらあっても足りません。But人形用なら人間の1/10でも上等なものが出来上がってしまいます。このドレスが完成したら先ず母に見せ、女性なら誰もがあこがれる世界に2人でひたりたいです。宮元陽子さん(19歳　鹿児島県)

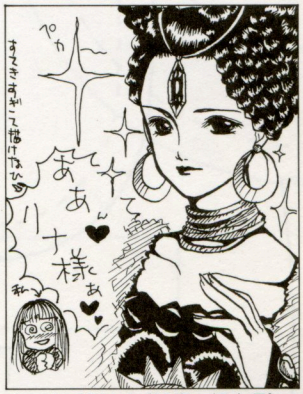
NO.5で再び火がつき、no.1〜4もすぐ注文。300人以上いたジェニー達はさらに段ボール2箱分増え、以降増加中。数えるのも怖い。彼にひた隠してたケドついに発覚!　あきれられるかと思ったら意外にも彼もはまってて、現在手作りのインラインスケート作りにもえている。PN.星夏さん(27歳　愛知県)

進藤美樹さん(19歳　兵庫県)

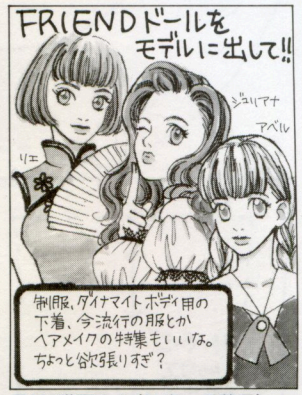
PN.タコタコ太さん(22歳　滋賀県)

塩谷由紀さん(31歳　兵庫県)

上原亨子さん(28歳　神奈川県)



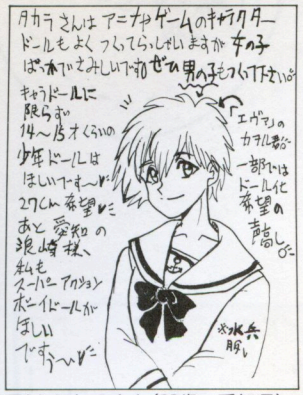
吉田夕香梨さん(16歳　栃木県)



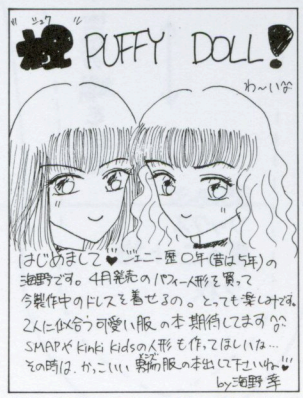
PN.猫夏さん(21歳　千葉県)

PN.牧田春紀さん(高知県)

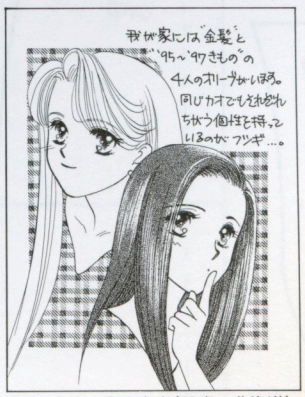
五十嵐智鶴さん(38歳　北海道)



PN.ほしのさん(28歳　愛知県)



PN.海野　幸さん(24歳　愛知県)

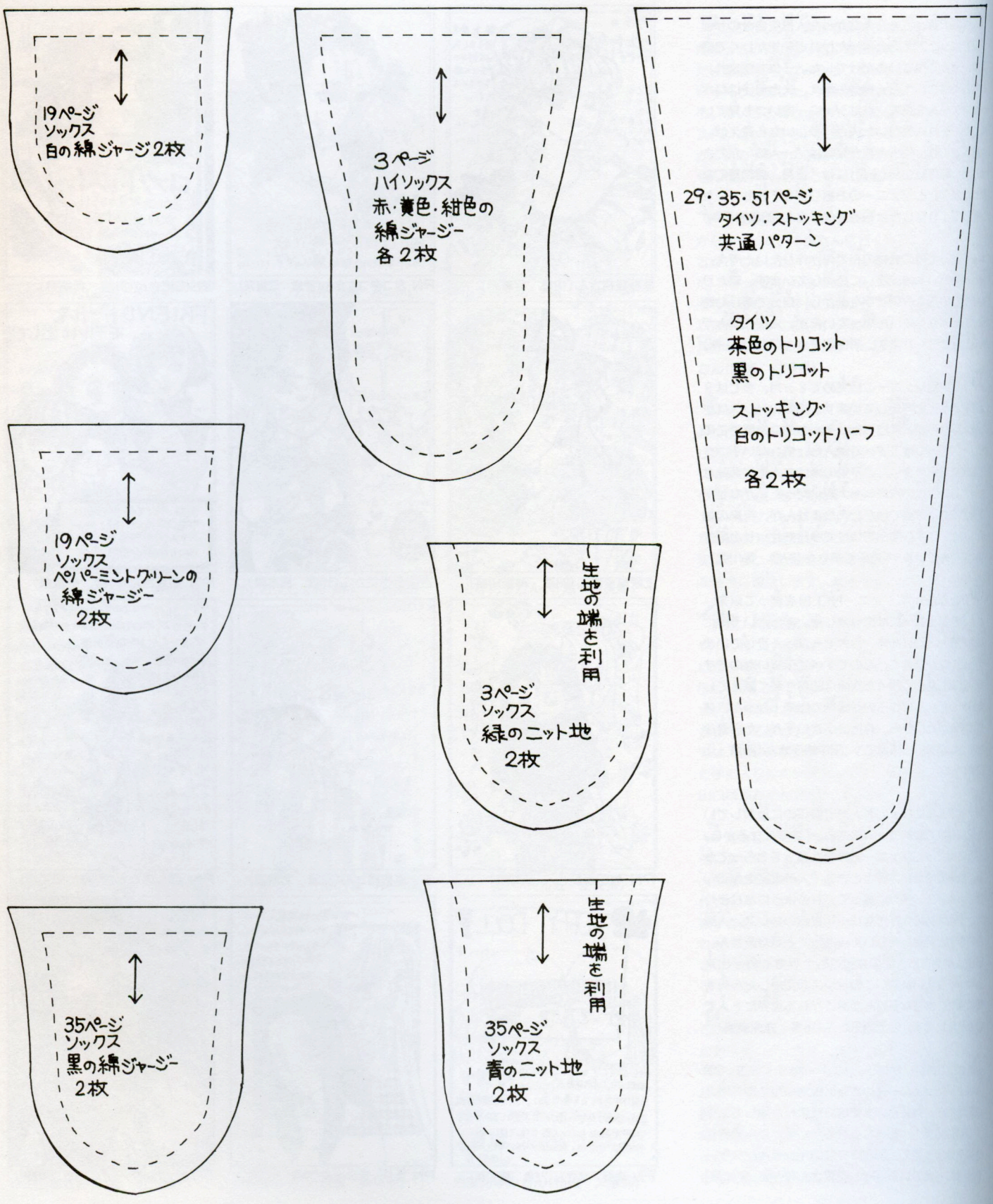


PN.まりーSのまま(29歳　北海道)

PN.ピンクル・ブァーさん(16歳　静岡県)

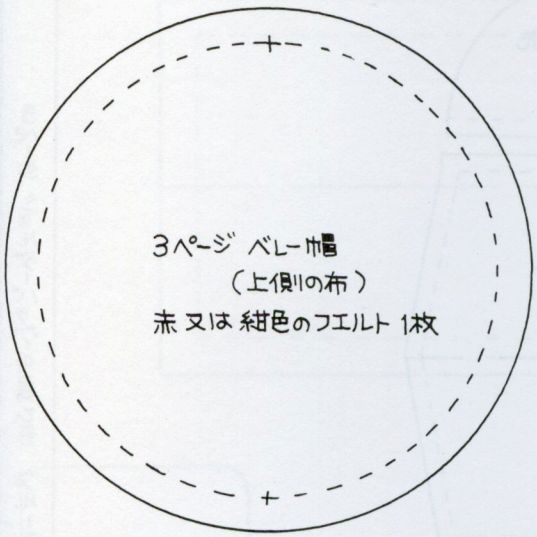
コピーして、切って使える実物大型紙

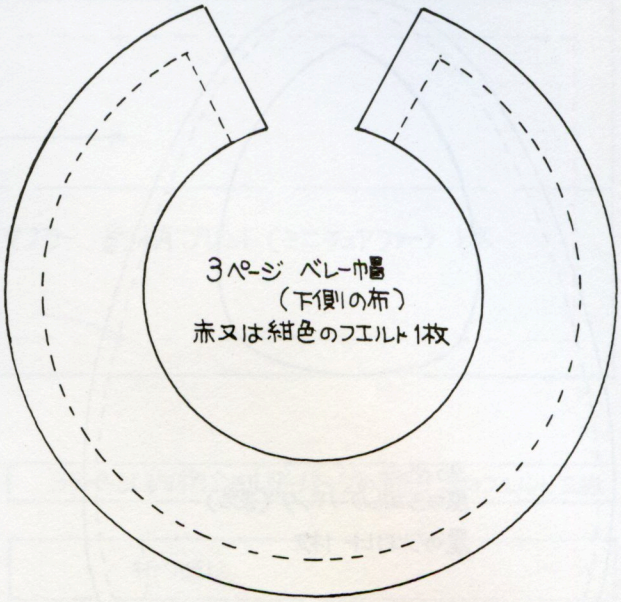
共通・くつした

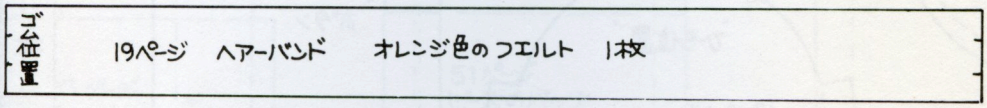


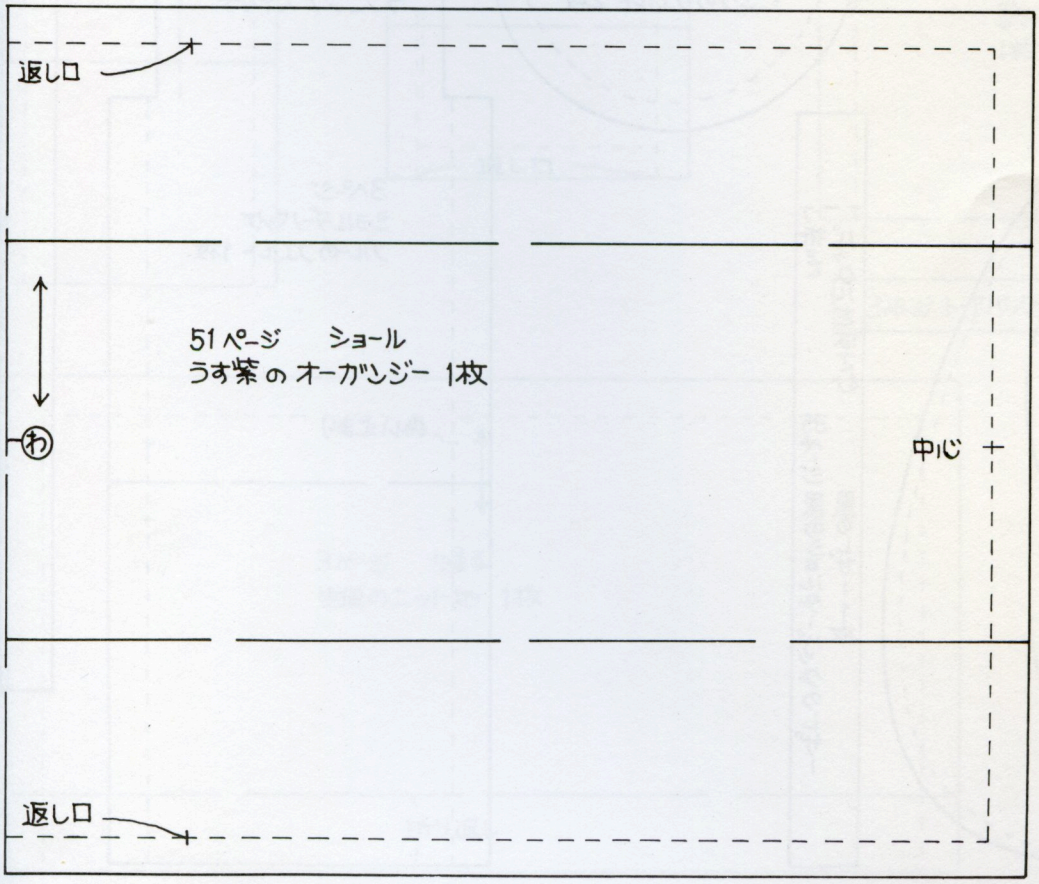
コピーして、切って使える実物大型紙

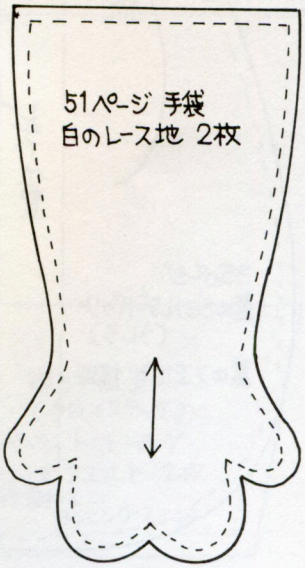
3・19・51ページの小物





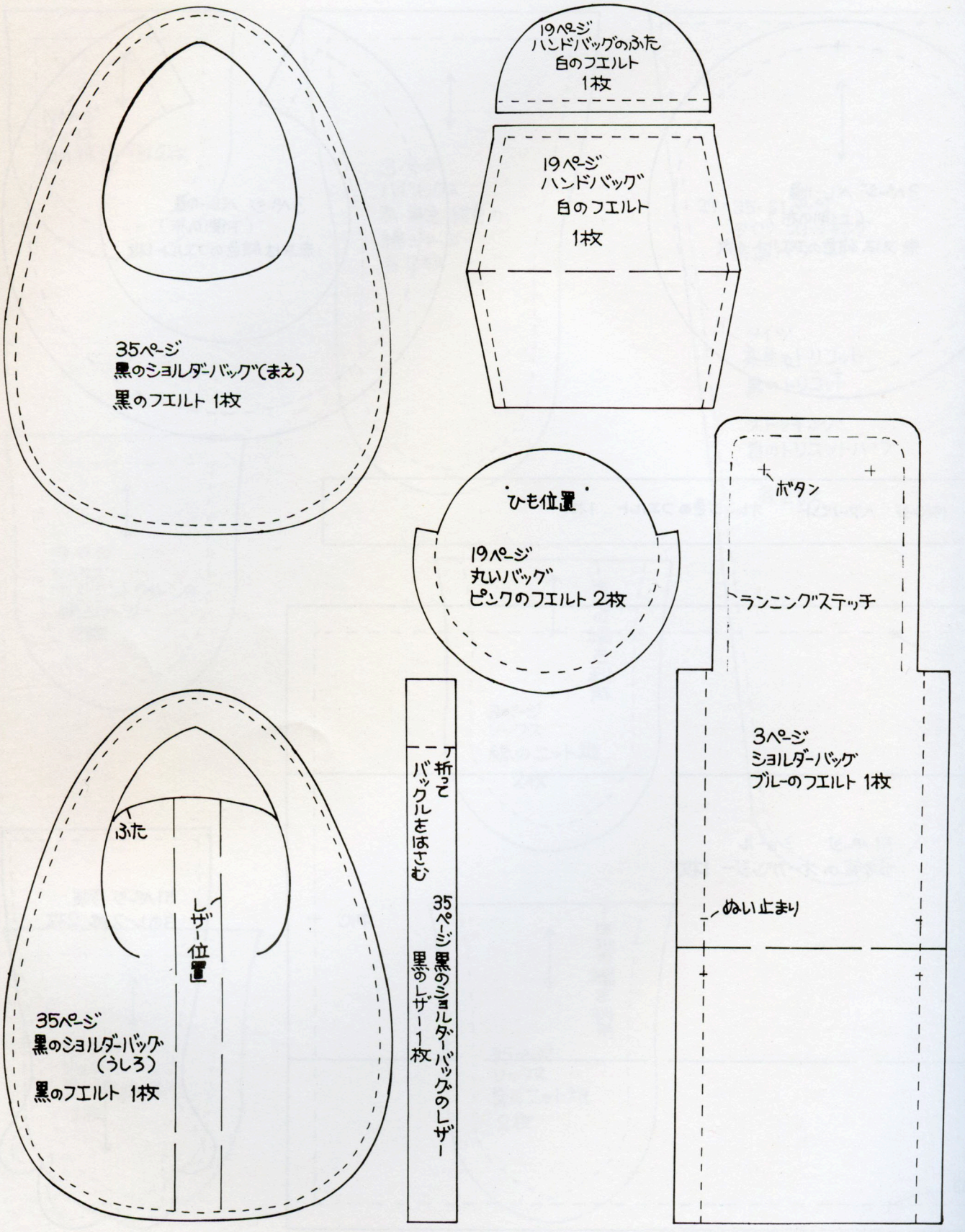






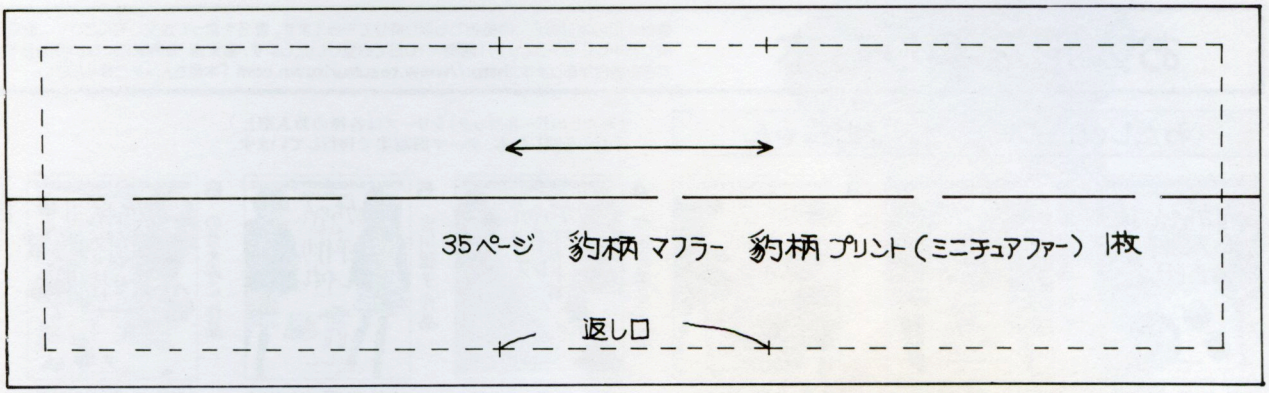
コピーして、切って使える実物大型紙

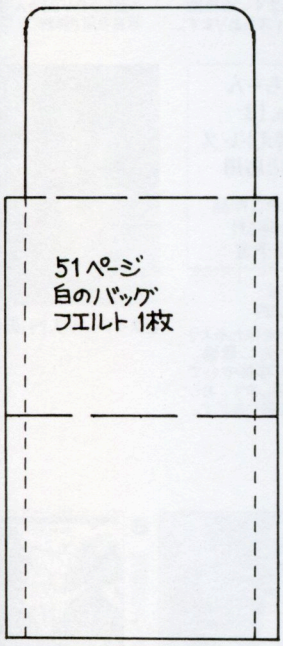
3・19・35ページの小物

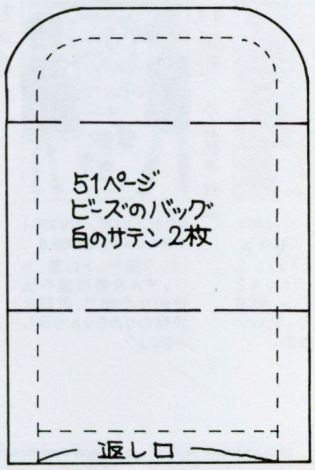


コピーして、切って使える実物大型紙

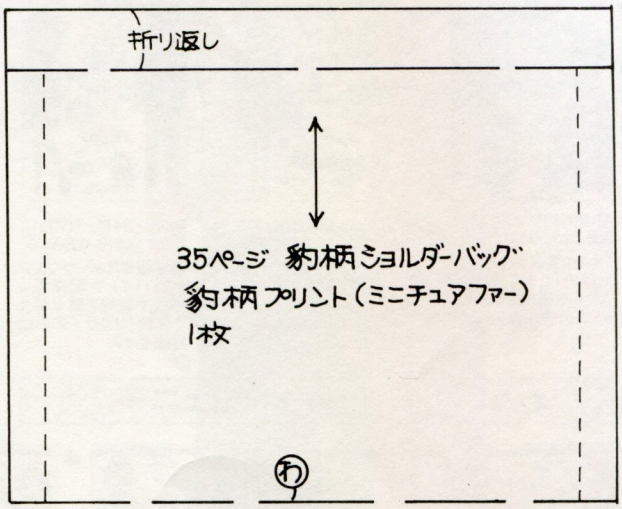
3・35・51ページの小物



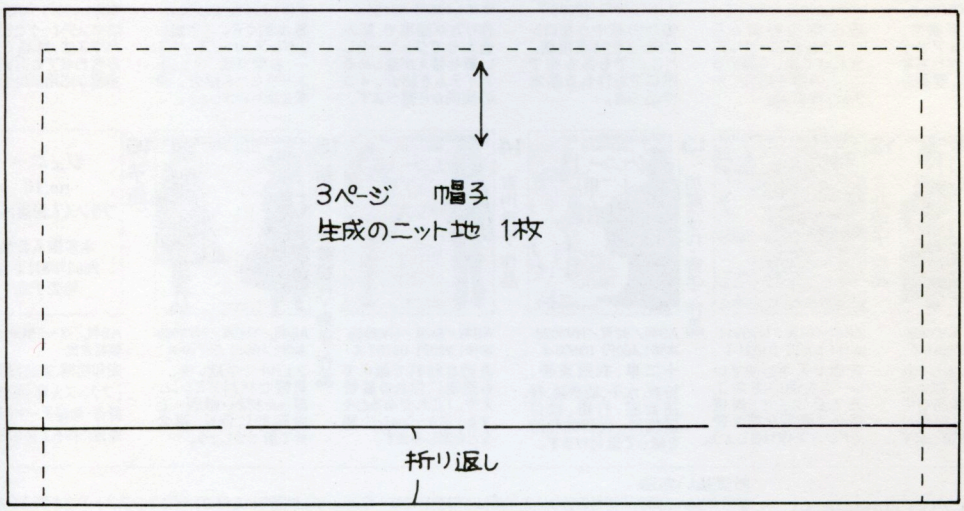


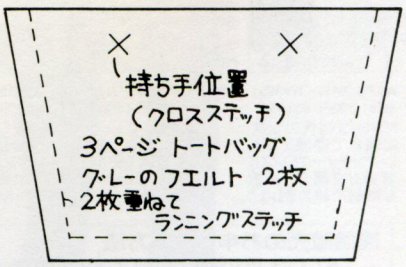


35ページ 豹柄 ショルダーバッグの飾り 黒のフエルト 2枚



3ページ トートバッグの持ち手 グレーのフエルト 2枚





出版情報❖日本ヴォーグ社発

お人形を楽しむ本

●お人形の本はお近くの書店でも取り寄せてもらえます。書名を言って注文してください。●直送ご希望の方は下記の要領でお申し込み下さい。約1週間～10日でお届けいたします。●書店・通信販売にない商品をインターネットでお取り扱いできる場合があります。**http://www.tezukuritown.com**「本屋さん」をご覧ください。

わたしのドールブック　リカちゃん

「わたしのドールブック」シリーズは各種のお人形と手作りを楽しむ本。テーマ別編集で刊行しています。

わたしのドールブック **ビスクドール**

1 和田恵美子 作品

AB判／68頁／NV5746
本体990円　03094-6
子供から大人までフエルト手芸で遊ぶ本。小物、ドレス、お店等を作る。16テーマ約50点を紹介。

2 吉川雅子 作品

AB判／84頁／NV3739
本体1,200円　03084-9
気軽に簡単にできる服をたくさん作って、組み合わせを自在に。着せかえを存分に楽しめる本。

3

AB判／84頁／NV3741
本体1,200円　03155-1
着せ替えの必須アイテムであるドレスを簡単に、リーズナブルな材料で手作りできる工夫満載。

4 和田恵美子 作品

AB判／84頁／NV3781
本体1,200円　03242-6
リカちゃんと幼稚園児用の基本的なアイテムからお姫様ドレスまで実物大型紙付きで掲載。

5 吉川雅子 作品

AB判／84頁／NV3815
本体1,200円　03340-6
キーホルダーのリカちゃんとワタルくんのすてきなドレス作り、幼稚園児達用のアイテムも紹介。

6 のせえみこ 作品

AB判／84頁／NV3835
本体1,200円　03376-7
身近な素材で、かんたんに作れてかわいい洋服をご紹介します。幼稚園児用のサイズもあります。

予告

古関くに子の
ビスクドール
入門（仮）

2003年4月下旬頃
発売予定

AB判／100頁
予定価2,500円
憧れのビスクドール・ジェニーやプリュを、お人形も着せ替え服も手作りできる入門書。写真多用で詳細に説明。

7 吉川雅子 作品

AB判／84頁／NV3870
本体1,200円　03479-8
「あみぐるみ」で人気急上昇の「こまあみ」でマフラーや帽子、セーターからコートまで編みましょう。

8 のせえみこ 作品

AB判／84頁／NV3909
本体1,200円　03532-8
リカちゃんと家族、お友達の間で楽しい手作りごっこ遊びをしましょう。あこがれで仲良しのママも大活躍。

9 吉川雅子 作品

AB判／84頁／NV3910
本体1,200円　03533-6
通学服やスポーツウエア、アルバイトや職業服。転校や転職を着せ替えで体験?リカサイズ+幼稚園サイズ

10 のせえみこ 作品

AB判／84頁／NV3961
本体1,200円　03685-5
憧れのおひめさまドレスを手作りでリカちゃんと妹達にプレゼント。簡単～豪華版まで、手ぬい中心に多数掲載。

11 新刊 小森桃子 作品

AB判／84頁／NV3964
本体1,200円　03708-8
パンク風やレトロ風、カジュアルな普段着や個性的な小物で、新鮮な表情のリカちゃんを楽しみましょう。

12 予告

リカちゃん
no.12
着せ替えドレス
基本と応用

のせえみこ作品
2003年5月
発売予定

AB判／82頁
予定価1,200円
着せ替え服を作れるようになりたい方に最適。基本数点を写真中心でくわしく説明します。おしゃれな応用編つきです。

ビスクドール入門（仮）より

わたしのドールブック　ジェニー

1

AB判／84頁／NV5653
本体1,000円　02974-3
木綿やフエルトドレス、ガジュアルパーティー、フォーマルパーティー、アンティークドレス等40点掲載。

2 和田恵美子 作品

AB判／100頁／NV5748
本体1,200円　03097-0
ヴォーグ学園で教材になったジェニーの洋服が手づくりできる、ハウツーブック。実物大型紙つき。作品38点。

3 加藤福代・寿子 作品

AB判／90頁／NV5803
本体1,100円　03176-4
独自の型紙考案で、美しいミニチュアサイズの和服の作り方を掲載。着つけ、髪型も紹介します。

4

AB判／100頁／NV3692
本体1,200円　03001-6
編み物初心者からベテランまでレベルに合わせて楽しく編めるニットの服を紹介。かぎ針・棒針編。

5 加藤福代・寿子 作品

AB判／84頁／NV5732
本体1,200円　03085-7
憧れの華やかなロングドレスを24点掲載。どこにでもある布で誰にでも作れる基本作品つき。

6 市川和子 作品

AB判／84頁／NV3740
本体1,105円　03154-3
作り方が簡単で、組み合わせでジェニーらしい着せ替えが楽しめるアイテムを紹介。4つの傾向から選べます。

7 小川峰子 作品

AB判／98頁／NV3750
本体1,200円　03173-X
基本的なドレスや難しいドレス、ナース、バニー、お祭り着、ウェットスーツなどを紹介。四季を楽しみましょう。

8 加藤福代・寿子 作品

AB判／84頁／NV3805
本体1,200円　03296-5
ロマンティックなピンクハウスは、単品でも組み合わせても可愛い。多様な応用が可能です。

9 貞谷紀子 作品

AB判／84頁／NV3831
本体1,200円　03367-8
ビクトリア時代の女性に憧れて優雅で楽しいアンティークドレス&髪遊びを紹介。身近な素材で始めましょう。

10 加藤福代・寿子 作品

AB判／100頁／NV3839
本体1,200円　03385-6
ウエディングドレスの手作りは憧れ。夢を形にして専属モデルでチェックを。着たい・着せたい服、満載。

11 除川花音 作品

AB判／84頁／NV3908
本体1,200円　03531-X
安くて身近なおしゃれ素材で気軽に縫えるドレスを。付属品も生かせる服飾小物やハンカチが大活躍します。

12 今井明子 作品

AB判／84頁／NV3911
本体1,200円　03534-4
安価で入手しやすいレースを使い方の工夫で変化させ、表情豊かで豪華な着せ替えドレスを作りましょう。

13 加藤福代・寿子 作品

AB判／92頁／NV3928
本体1,400円　03535-2
十二単、衣冠束帯、狩衣、水干、能衣装、袴、巫女服、打掛、紋付羽織袴。代表的和服を縫って着付けます。

14 吉川雅子 作品

AB判／84頁／NV3963
本体1,200円　03707-X
身近な材料で誰にでも簡単に作れる着替えや、「これがあるとキマる」ファッション小物などを楽しみます。

15 新刊 加藤福代・寿子 作品

AB判／100頁／NV3966
本体1,400円　03710-X
フェルトで手縫いを、気軽な材料でミシン、凝った材料・縫製…と段階的に作り、組合せて着せましょう。

16 予告

ジェニー
no.16
フランス人形風ドレス

本多淑人作品
2003年8月下旬
発売予定

AB判／ページ数未定
価格未定
昭和初期、家庭を飾った「フランス人形」風衣装。舞台・舞踊テーマもあり、簡単に作る工夫も紹介。

通信販売のお申し込み方法

TEL03-5294-0757（受付け時間9:00～17:00／日祭日休み）
FAX048-825-8981（24時間受付け）
＊書名・NVコード・冊数・お名前・郵便番号・ご住所・お電話番号・ご歳をお伝え下さい。

お支払い方法

●お支払いは商品に同封の振り込み用紙にて商品到着後1週間以内に郵便局またはコンビニエンスストアでお振込下さい。
●送料は1回の注文につき送料の一部として300円のご負担をお願い致します。
●商品代金と送料の合計金額に対して、5%の消費税がかかります。
●乱丁落丁本・配送中の事故で破損汚損した本は、小社責任で交換いたします。ご連絡をお願いします。TEL 03-5261-5080

Jenny
0
5
10
15
20
25

ジェニーは17歳の元気な少女。
この本でやさしいドレスをいくつか作って、
組み合わせをフルに楽しみましょう。

学校で「J-CLUB」
田園で「PASTEL FIELD」
街角で「PEPPERMINT STREET」
夢見る「SWEET DREAMS」

4つのオリジナルブランドを参考に
自作のドレスでコーディネートレッスン。
できた組み合わせを撮影すれば、
あなたの記念アルバムも出来ます。
服飾への夢を、形にしてみましょう。

こころゆくまで手作りで遊ぶ満足感を、
一緒に味わいませんか?

Heart Warming Life Series
わたしのドールブック
ジェニーno.6
やさしい着せ替え

市川和子作品
発行日／1998年9月19日
2003年5月11日第3刷
発行人／瀬戸信昭　編集人／小林和雄
発行所／株式会社日本ヴォーグ社
〒162-8705 東京都新宿区市谷本村町3-23
販売☎03-5261-5081
編集☎03-5261-5083
振替／00170-4-9877

9784529031547

1929477011052

ISBN4-529-03154-3

C9477 ¥1105E

定価 本体1105円
※消費税が別に加算されます

ジェニーキャラクター©TAKARA CO.,LTD 1998
©NIHON VOGUE-SYA 1998 Printed in Japan

印刷所／大日本印刷株式会社
雑誌67526－79